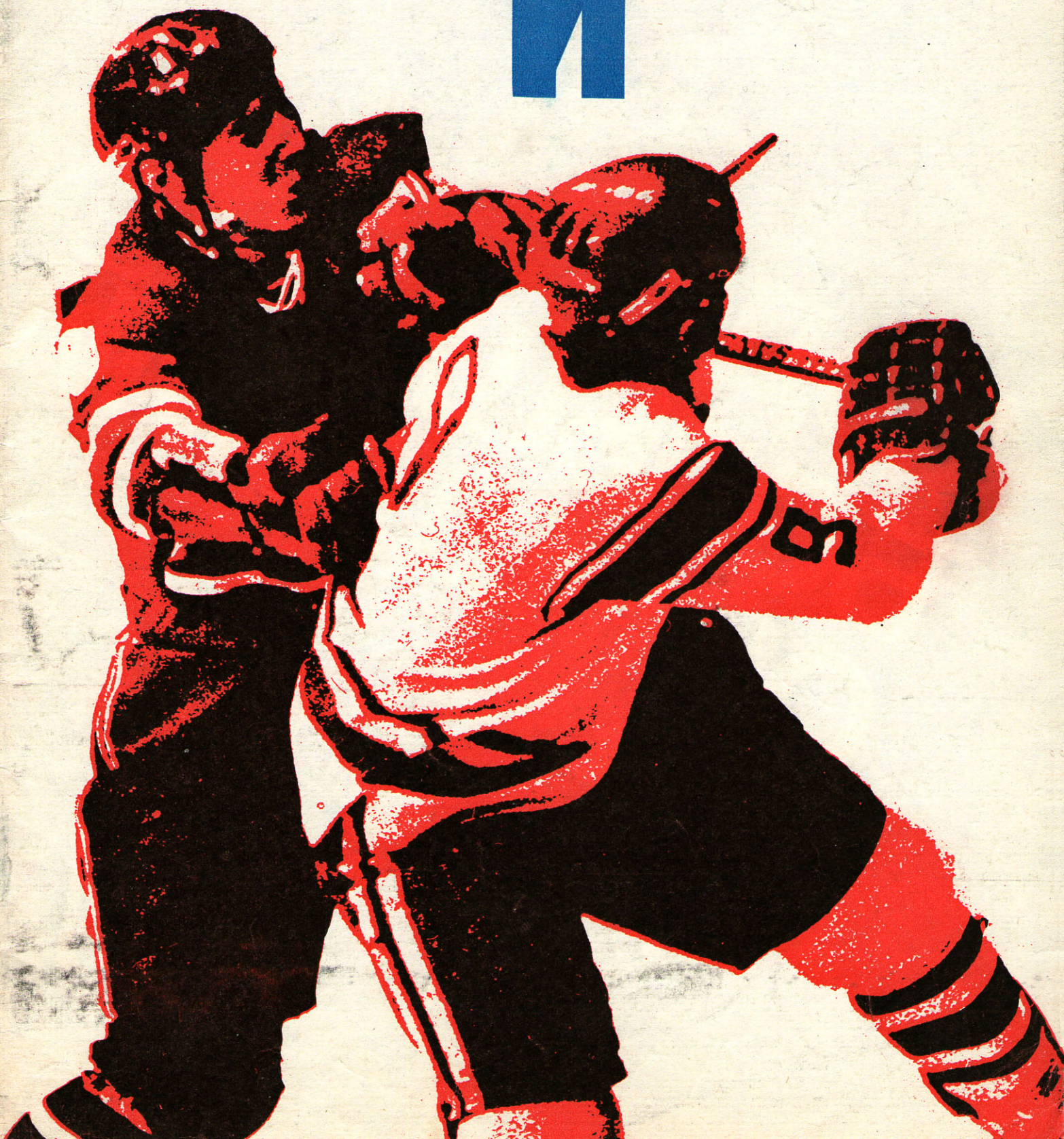


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
№ 1 · 1973

# СПОРТИВНЫЕ СИГРЫ

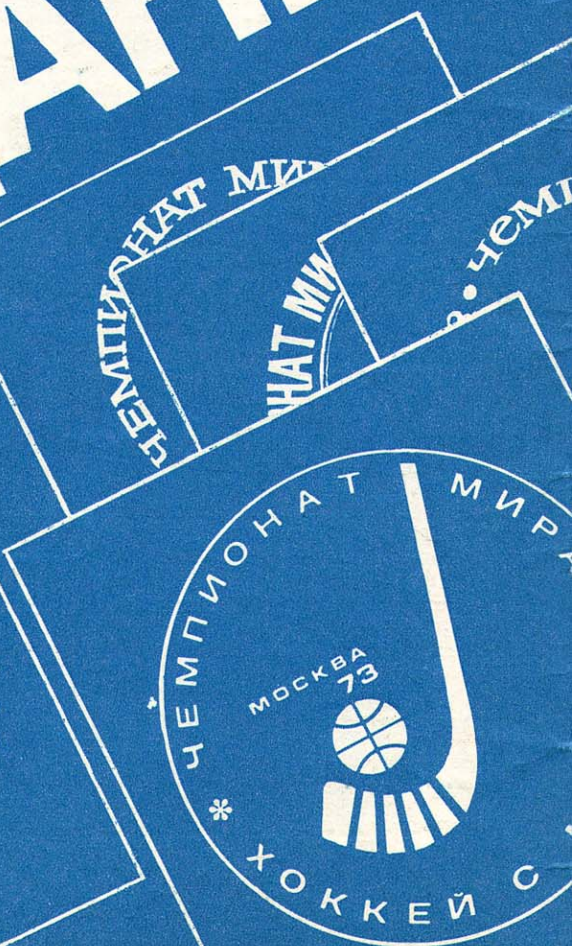






# 1973

# ГОД БОЛЬШИХ ОЖИДАНИЙ





Январь на редкость примечательный месяц. Начало года. Середина зимы. И конец года. Статистического.

И хотя до завершающего 31 декабря удара Кремлевских курантов многие наши передовые предприятия, ударники коммунистического труда работали уже в счет третьего года пятилетки, все произведенное ими будет значиться в итоговых рапортах года минувшего.

Экономисты, плановики, бухгалтеры, которые сейчас трудятся в напряженнейшем ритме, говорят скромнее: «отчет», «сводка», «баланс», но слово «рапорт» представляется здесь более уместным. В нем явственнее звучит победный настрой. А побед одержано немало, на всех фронтах социалистического строительства.

Обратимся к нашей спортивной жизни. В предыдущем номере «Спортивных игр» были опубликованы заметки, характеризующие состояние советского спорта. В них указывалось число спортсменов, тренеров, количество стадионов, залов.

То было еще в декабре 72-го, а сейчас уже январь 73-го. И вот, если бы мы решили повториться, вновь вернуться к тем заметкам, то нам пришлось бы менять в них многие цифры. И все — в сторону увеличения. А так как в статьях часто прибегают к округлениям, вместо «около» появится столь же короткое, но прекрасно символизирующее характер наших дней — «более».

Можно даже составить такую таблицу: было — стало, около — более. И представить себе, что стоит за этими словами.

Новые стадионы, Дворцы спорта, бассейны.

Новые значкисты ГТО. Спортсмены-разрядники, мастера спорта.

Новые чемпионы мира, Европы, олимпийских игр.

Многое сделано. Есть что считать, есть чем гордиться!

И все-таки — начало года! То, что достигнуто, славной страницей ушло в историю. Надо браться за новые планы. Уже очень скоро, в середине февраля, в Москве будет поднят флаг VIII чемпионата мира по хоккею с мячом. На всех предыдущих уверенно побеждали наши мастера. Надо надеяться, у себя дома они покажут еще более возросший класс игры.

А весной во Дворце спорта стадиона им. В. И. Ленина будет проведен чемпионат мира по хоккею с шайбой. На этот раз нашим спортсменам предстоит борьба не за сохранение высокого чемпионского звания, а за возвращение его. Говорят, что дома стены помогают. Что ж, поживем — увидим. Думается, однако, что дело все же не в стенах. И успех определяется подготовкой, мастерством и прочими чисто спортивными качествами.

Об этом всегда надо помнить. Всем. И тем, кто на протяжении многих лет, даже десятилетий, вроде бы на голову превосходит соперников и ему беспокоиться о прочности своих позиций, казалось бы, нет причин.

Вспомните: многие годы наши во-

лейболистки шли победным маршем от турнира к турниру. Но вот волейбол стал олимпийским видом, впервые игры должны были состояться в Японии... И сразу резко прибавили японские спортсменки. Так прибавили, что отобрали у нас и пальму первенства и чемпионками Олимпиады стали. И ценой огромного труда, долгих лет борьбы наш женский волейбол вернул себе все высшие спортивные трофеи.

До заключительных игр X чемпионата мира по футболу пока далековато — они состоятся в 74-м году, — но думать о них надо сейчас. Уже в пятый раз наша сборная команда участвует в этом крупнейшем турнире. Было время — неудачи объясняли неопытностью новичков. Теперь этого не скажешь.

Опыт есть, уже 15-летний. Не все в порядке с мастерством, но тут само по себе течение времени накоплений не принесит. Есть только один путь для приобретения необходимого: работа и работа, труд в поте лица.

Спортивный, 1973 год, особенно его летний сезон, будет ознаменован интереснейшими состязаниями, а главным его событием, безусловно, явится Всемирная универсиада, которую исполком Международной федерации университетского спорта решил провести в столице нашей Родины Москве.

Вкратце напомним историю этих комплексных спортивных соревнований. Первые, под названием Всемирных студенческих игр, состоялись в 1924 году, после длительного перерыва возобновились в 1947 году, затем в 1949 и 1951 годах игры входили в программу фестивалей молодежи и студентов. После слияния различных студенческих объединений проводятся универсиады.

Москва имеет большой опыт организации столь крупных состязаний по самой широкой олимпийской программе. В 1957 году в Москве проходили III Международные дружеские игры молодежи. В них участвовали 1872 спортсмена из 47 стран, присутствовало более миллиона зрителей.

Все это было захватывающе, красиво, внушительно. Но в спорте удивительно быстро летит время, а представления о масштабности тех или иных турниров, рекордных результатов меняются прямо-таки со спринтерской быстротой.

Есть все основания полагать, что Универсиада в Москве будет самой крупной из всех, проводившихся ранее, и по размаху своему, по силе и мастерству участников приблизится к олимпиадам.

И нет в этом ничего удивительного! Студенты составляют большинство многих олимпийских команд мира, а известный девиз «Главное — участвовать!» на соревнованиях в Москве наверняка будет действовать с особой силой.

Себя показать — кому из юных чемпионов не знакомо это чувство? Но многие и многие прежде всего приедут к нам в гости, чтобы «других посмотреть», то есть нас с вами, познакомиться с нашей жизнью, нашим спортом.

Советский Союз, Москва давно стали

притягательным центром для людей земли, тем более для молодых, набирающих знания, желающих все посмотреть своими глазами, сопоставить, дать свою оценку.

И какие впечатления увезут с собой гости, зависит прежде всего от нас с вами.

А это нас не может не волновать. И дело не только в нашем личном престиже. Ныне мы должны рассматривать каждое состязание, даже внутреннего характера, не говоря уже о международных турнирах, как экзамен на знак высшего качества.

Исполнительный комитет Московского городского Совета депутатов трудящихся выдвинул город Москву кандидатом на проведение игр XXII Олимпиады. Олимпийский комитет СССР единодушно высказался в поддержку инициативы Моссовета. Идеи современного олимпийского движения, провозглашенные в Олимпийской хартии, отвечают стремлениям наших людей, видящих в олимпийских играх еще одну возможность объединить усилия народов земли в борьбе за мир и дружбу.

Делом своим, успехами своими советские спортсмены не раз доказывали, что они верны духу олимпийских традиций. И надо доказать это впредь, чтобы окончательно развеять все сомнения, чтобы наглядно убедить всех — Москва может стать, должна стать столицей Олимпиады!

Олимпиада — не только для олимпийцев! Так издавна повелось среди советских спортсменов. А уж коль скоро речь об Универсиаде — тем более!

Конечно, на старт Универсиады выйдут лучшие спортсмены-студенты, но дело это общее для всей нашей учащейся молодежи.

А кто у нас не учится? Учатся все! В школах, техникумах, в вузах, заочных или очных.

Студентов у нас — миллионы. И массовыми, яркими и красивыми должны стать все спортивные соревнования с их участием.

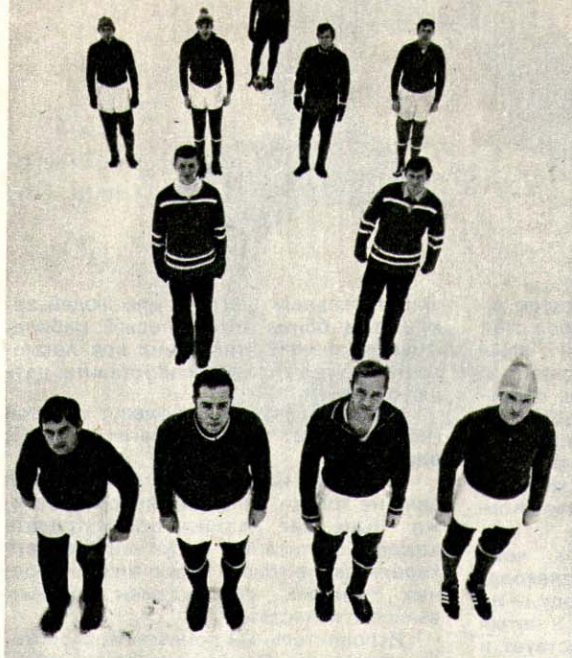
Сейчас пришло время, когда главное, пожалуй, это четкая организация любого турнира, высокая культура всех их участников — судей, тренеров, самих спортсменов.

«Быстрее, выше, сильнее!» — вот подлинно спортивный призыв. С полным основанием можно добавить к нему: «Лучше, красивее, достойнее!» — это тоже прозвучит уместно.

Тем более перед большим спортивным праздником, перед началом новых больших спортивных дел, которые несет нам год 1973-й.

Год 1973-й, когда уже изучен, испытан в первых массовых состязаниях комплекс ГТО, начавший свою жизнь весной года прошедшего. Теперь надо закрепить достигнутое, решительно взяться за внедрение физкультуры и спорта в жизнь каждого производственного коллектива, в жизнь каждой советской семьи, каждого гражданина нашей страны.





Обладателями Кубка «Золотой колос», кандидатами в мастера спорта стали футболисты совхоза «Останкино» Московской области. Им вручены приз ЦК ВЛКСМ, почетный диплом Всесоюзного комитета по физической культуре и спорту. В эти зимние дни футболисты совхоза проводят кроссы, лыжные переходы, играют в хоккей. На снимках вы видите моменты этих занятий, капитана команды Вадима Чернова на тренировке и за работой. Дела футболистов — предмет постоянной заботы и руководства совхоза.

# ЗНАМЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Фото В. АРСИРИЯ



Года три назад, знакомясь с жизнью одного из сельских физкультурных коллективов, я не без удивления обнаружил в нем студентов-горожан. Было это не во время какого-то крупного турнира, когда, к огорчению мандатных комиссий, такое случается, и не так уж редко, а в обычные, будничные дни.

Свою привязанность к сельскому коллективу студенты (а это были в основном конькобежцы) объяснили так: воздух чище, лед лучше, да и свободнее на катке. Автобусное сообщение хорошее. Час туда, час назад. В городе примерно то же самое, так чего же? А что касается тренировки... Здесь работает специалист с высшим образованием, и, насколько мы понимаем, он дает нам то, что нужно.

Все это было очень любопытно. За двадцатилетие предыдущей работы я с подобным никогда не сталкивался и написал об этом так: «Не из села в город, из города в село идет встречный поток. Вот что примечательно, что являет собою знамение времени».

Как это обычно бывает, сомнения меня начали одолевать, когда материал был уже опубликован.

— А знамение ли? — спрашивал я себя. — Не просто ли случай? Тем более студенты — медики. Высчитали, сколько пылинок находится в литре воздуха там и там, и — нате, пожалуйста. Такое ли уж типичное это явление?

И вот новый сельский физкультурный коллектив — совхоза «Останкино» Дмитровского района Московской области.

Москвича-старожила название совхоза поначалу повергает в изумление. Почему «Останкино» находится в Дмитровском районе, а не там, где ему положено быть, — в Останкине, исторически сложившемся уголке Москвы?

Да, там он был еще недавно. Но когда устремилась к небу гигантская телебашня, когда на месте деревянных домишек началось строительство нового телецентра и других многоэтажных зданий, животноводческому совхозу, оказавшемуся вдруг в гуще города, пришлось под-



ниматься с насиженного за 40 лет места. Он переселился в Дмитровский район, центральной усадьбой стала деревня Озеречка.

Конечно, это не было пустое место. Но... Существовавший там ранее колхоз занимался выращиванием не свойственных Подмосквью культур, а так как люди не любят заниматься зряшным делом, взрослое население, оставаясь жить в деревне, давно подыскало себе работу на промышленных предприятиях близлежащих городов.

Совхоз-переселенец сразу столкнулся с двумя жизненно важными проблемами: нужно строить коровники, свинарники, кормовые цеха. И нужны рабочие руки, квалифицированные кадры.

Мы часто говорим: «Спорт — надежный помощник в труде». Объяснить это утверждение можно по-разному. Можно так: поработал, устал, немного побегал, поразмялся — и снова за работу. Что ж,

начинание, а что влюблен в футбол — так это же очень хорошо. Спорту нужны странные, увлеченные люди.

Иными словами, директор жителя Мокросову не давал: нужна футбольная команда!

Уговорить молодежь сыграть в футбол — дело пустячное. Создать команду, наладить тренировочный процесс трудно. Но когда составили четкий график игр, подумали о форме, пригласили специалиста тренера — это был бывший спартаковец, мастер спорта Виктор Васильевич Чистяков, — дело пошло на лад.

Можно последовательно проследить, как шаг за шагом рос и креп коллектив. Вместо одной борцовской секции появилось несколько. Уже детская, юношеская и взрослая команды стали играть в футбол. Не только у себя дома, но и в областных турнирах. И все время думали о будущем. Построили стадион. Начали не с трибун (их и по сей день пока



все правильно, только — как бы это сказать? — очень уж прямолинейно, упрощенно.

Совхоз поднимался на новоселье вместе со спортивным коллективом. Его директор Арнольд Александрович Туров, привлекая к работе зоотехников, инженеров, других специалистов сельского хозяйства, тотчас же пригласил в совхоз и специалиста с высшим физкультурным образованием.

Им оказался выпускник Смоленского института Анатолий Иванович Мокросов, энергичный молодой человек, мастер спорта по классической борьбе. Он начал работать в школе учителем физкультуры, во внеурочные часы занимался с ребятами борьбой, создал первую спортивную секцию.

Борьба — замечательный вид спорта. Но ведь разные интересы у ребят! А что касается Арнольда Александровича Турова, то он считает, что лучше футбола ничего нет и быть не может!

Знаете, спорить с ним вовсе не хочется. Если бы так утверждал человек спортивно безграмотный, из числа болельщиков, тогда другое дело, тогда можно было бы сказать: «Да посмотри вокруг! Много же прекрасного на свете!» Но директор совхоза поощряет любое спортивное на-

нет), а с поля. Дренажировали, годами высевали мятлик луговой и прочую специальную травку.

Отличное футбольное поле ныне у совхозных спортсменов. И называют они его с эдаким футбольным шиком — «поляна». Так обычно говорят мастера, да и не правда ли — хорошее это, свежее и душистое слово — «поляна».

А сами футболисты совхоза, первой взрослой команды — кандидаты в мастера спорта. Это высокое спортивное звание они завоевали в минувшем году, победив в играх на Кубок «Золотой колос». Это высший спортивный трофей для сельских команд страны.

Кто выступает в команде? Механизаторы сельского хозяйства, животноводы. Около половины футболистов — специалисты с высшим образованием. У остальных среднее. Но многие учатся заочно в вузах. Это славные, толковые молодые люди, умеющие смотреть вперед.

— Теперь нам нужны трибуны! Мы победители Кубка. К нам приедут спортсмены других городов и республик. Нужны удобные раздевалки, душевые, — говорит капитан команды водитель поливочной машины Вадим Чернов.

А в кабинете директора, на стене

рядом с графиками хозяйственных работ, проект стадиона на листе ватмана.

— Что-то не похож он на типовой, — говорю я.

— А он вовсе и не типовой, — отвечает Арнольд Александрович. — Простой, но удобный. И красивый. Решили строить такой, чтобы вписывался в архитектуру нашего села. А оно будет... — и начинается разговор об облике будущего совхозного центра.

— Сколько финансовых средств вы вкладываете в физкультуру и спорт?

— Сколько надо.

— То есть?

Арнольд Александрович смеется.

— Сколько надо, это не как попало и на что попало. Именно сколько надо. Тем более что председателем нашего коллектива физкультуры избран главбух совхоза Александр Георгиевич Соловьев, а у него — будьте покойны! — каждая копейка на счету. Вот сейчас надо оборудовать спортивную школу...

Опять интереснейшая деталь! В деревне была обычная школа-восемилетка — одноэтажное кирпичное здание. С ростом совхоза стало больше людей, появилось много детворы.

Построили новую школу. Трехэтажную, светлую, красивую. А старая — вот и детская спортивная школа! И снова приглашают в совхоз специалистов с высшим физкультурным образованием. Тренерами.

В конце минувшего года открылось отделение хоккея, мальчишки гурьбой повалили учиться «на Старшинова». Более 50 школьников записались в секцию хоккея. А есть ведь и другие.

Наша беседа с руководителями совхоза, спортсменами продолжается.

— А как у вас обстоит дело с удержанием молодежи в селе?

И снова очень простой ответ:

— А никак. Нет такой проблемы. Конечно, выпускники десятилетки едут учиться в институты, парни идут служить в армию. Но многие сразу остаются работать в совхозе, многие потом возвращаются в совхоз. Более того — к нам приезжают из окрестных городов...

— У села окрестные города?!

— А чему вы удивляетесь? В определенном смысле мы стали центром. У нас хороший коллектив физкультуры, спортивная школа, музыкальная школа, художественная самодеятельность. В наших секциях, кружках есть молодежь из Дмитрова, Лобни. И благодаря спорту многие приходят к нам работать в совхоз. А люди нужны. Хозяйство большое — 3 миллиона ежегодного дохода.

Вот оно — спорт верный помощник в труде!



Заметки  
с олимпийского  
турнира  
гандболистов

# ВСЕ



**Анатолий Евтушенко,  
старший тренер сборной СССР:**

— Разумеется, хотелось бы подняться выше пятого места, тем более что все вроде бы шло к тому. Но все же, на мой взгляд, свою задачу мы выполнили.

Были у нас непредвиденные трудности. На старте турнира наша сборная осталась без двоих своих лидеров, получивших травмы, — Юрия Климова и Владимира Максимова. И если Климов все же смог потом вернуться в строй, то Максимова это так и не удалось. Нехватка такого высококлассного игрока, как Максимов, остро отразилась бы на игре любой сборной. Вдвойне тяжело оказалось это для нас: в команде дефицит разыгрывающих игроков. А тут одному из них, Климову, пришлось срочно переквалифицироваться в полусредние нападающие, чтобы хоть как-то компенсировать отсутствие на площадке нашего главного бомбардира.

И все же команда стойко все это перенесла. Много было проявлено настоящей отваги и самоотверженности, чтобы победить в нелегких поединках со сборными Польши, ФРГ и ГДР. Споткнулись мы на матче с чехословацкой командой. К моменту этой встречи наши ребята основательно исчерпали запас физических и моральных сил. Даже Климов, опытейший наш игрок, капитан команды, не мог уже найти в себе какие-то дополнительные ресурсы. Что же говорить тогда о молодых нападающих Валентине Кулёве и Валерии Гассии, на плечи которых легла вся тяжесть борьбы

На олимпийском турнире в Мюнхене. Состязаются гандболисты СССР и ГДР. Куда направит мяч Валентин Кулёв? Фото Ю. Моргулиса

## ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ

Отшумели сражения XX Олимпиады, первой олимпиады мирового гандбола, серьезного испытания для гандбола советского. На олимпийском турнире команда заняла пятое место. Как расценивать итоги выступления нашей сборной в Мюнхене?

с мощными оборонительными заслонами соперника?

Вспомните гандбольные пенальти, что не сумели реализовать Гассий и Панов. Промахи случаются у каждого, но эти промахи случайными не назовешь.

Словом, команда Чехословакии ока-



залась свежее, сумела сохранить силы к этому состязанию, результат которого открыл ей дорогу к серебряным олимпийским наградам, а нас лишил возможности бороться за призовое место.

Турнир такого ранга, как олимпийский, тем и ценен, что экзаменует не только конкретную команду, но и позволяет ответить на более общий и более важный вопрос: насколько правилен тот путь, по которому идет развитие гандбола той или другой страны?

За время, прошедшее после чемпионата мира во Франции, выросли и техническое мастерство и тактическая оснащенность советского гандбола. За эти два года мы в известной мере сумели решить проблему борьбы против сверхжестких систем защиты, предложенных ведущими командами европейского континента, тогда, во Франции, попросту ставивших нас в тупик.

Наши игроки стали выносливее, лучше действуют в контратаках. Пере стала быть слабым местом нашего гандбола игра вратарей. Михаил Ищенко, Николай Семенов, Ян Вильсон — эта тройка, защищавшая ворота сборной на олимпийском турнире, заслужила одобрительные оценки.

Вместе с тем олимпийский турнир отчетливо проявил и все минусы в подготовке нашей сборной.

Оставлял желать лучшего подбор игроков. Не только потому, что мы уступали гандболистам ведущих европейских команд в росте, и не только потому, как я уже упомянул, дефицитным оказалось в сборной амплуа разыгрывающего. Михаил Луценко и Юрий Лагутин — игроки неплохие, но в тяжелых условиях, в которые попала команда, от них требовалось гораздо большее, чем они смогли сделать.

Не играл Максимов, и у нас не оказалось не только лидера, но и ни одного игрока экстра-класса, который мог бы сравниться с такими звездами гандбола, как югославы Хрвое Хорват, Милан Лазаревич или румын Георге Груй. Мы взяли в сборную все лучшее, что могли дать клубы, но это лучшее не выдерживает пока сравнения с мировыми стандартами.

Из рук вон плохо поставлена в наших клубах так называемая селекционная работа. Нужно искать и растить прежде всего высокорослых игроков — это требование времени. Не выполнишь это требование — не рассчитывай на успех. На будущей Олимпиаде в Монреале цвета сборной предстоит защищать многим из тех, кто сегодня выступает еще за молодежные или даже юношеские команды. Но, к сожалению, будущих Максимовых среди них пока не видно.

Да и вообще отдача нашей молодежной сборной невелика: только один-два игрока попадают в национальную сборную. И уж совсем не приходится рассчитывать на нее как на базовую для взрослой сборной команды. Мы и видим то ее раз-два в году, нет у нее ни внутреннего, ни международного календаря соревнований. Так что всю селекционную работу тренеры сборной СССР вынуждены проводить внутри... самой сборной. Стоит ли удивляться, что за четыре года в ней перебивалось 56 игроков!

Если говорить об изъянах в тактике, то наиболее узким местом остается немелкая игра без мяча в нападении. Чего

## XX Олимпийские игры



### ГАНДБОЛ

#### Предварительные игры

М	Группа «А»	В	Н	П	О	Мячи
1.	Швеция	1	2	0	4	40 — 34
2.	СССР	1	2	0	4	40 — 34
3.	Польша	1	1	1	3	35 — 38
4.	Дания	0	1	2	1	30 — 39

Швеция — СССР	.11:11 (4:3)
Швеция — Польша	.13:13 (5:7)
Швеция — Дания	.16:10 (8:4)
СССР — Польша	.17:11 (9:4)
СССР — Дания	.12:12 (7:6)
Польша — Дания	.11:8 (6:4)

М	Группа «Б»	В	Н	П	О	Мячи
1.	ГДР	3	0	0	6	51 — 32
2.	ЧССР	1	1	1	3	56 — 40
3.	Исландия	1	1	1	3	57 — 51
4.	Тунис	0	0	3	0	32 — 73

ГДР — ЧССР	.14:12 (5:4)
ГДР — Исландия	.16:11 (7:6)
ГДР — Тунис	.21:9 (11:2)
ЧССР — Исландия	.19:19 (8:10)
ЧССР — Тунис	.25:7 (10:3)
Исландия — Тунис	.27:16 (14:7)

М	Группа «С»	В	Н	П	О	Мячи
1.	Румыния	3	0	0	6	46 — 37
2.	ФРГ	1	1	1	3	39 — 38
3.	Норвегия	1	1	1	3	48 — 50
4.	Испания	0	0	3	0	39 — 47

Румыния — ФРГ	.13:11 (5:3)
Румыния — Норвегия	.18:14 (11:10)
Румыния — Испания	.15:12 (6:4)
ФРГ — Норвегия	.15:15 (7:8)
ФРГ — Испания	.13:10 (7:5)
Норвегия — Испания	.19:17 (10:4)

М	Группа «Д»	В	Н	П	О	Мячи
1.	Югославия	3	0	0	6	63 — 45
2.	Венгрия	2	0	1	4	64 — 45
3.	Япония	1	0	2	2	46 — 56
4.	США	0	0	3	0	46 — 73

Югославия — Венгрия	.18:16 (9:8)
Югославия — Япония	.20:14 (11:7)
Югославия — США	.25:15 (11:9)
Венгрия — Япония	.20:12 (10:7)
Венгрия — США	.28:15 (16:8)
Япония — США	.20:16 (9:9)

По две команды-победительницы из групп «А» и «Б» составили финальную группу «А», из групп «С» и «Д» — финальную группу «Б». Остальные команды разыграли места с 9-го по 16-е.

#### Финальные игры

М	Группа «А»	В	Н	П	О	Мячи
1.	ЧССР	2	0	1	4	42 — 38
2.	ГДР	2	0	1	4	36 — 34
3.	СССР	1	1	1	3	34 — 34
4.	Швеция	0	1	2	1	34 — 40

ЧССР — СССР	.15:12 (7:7)
ЧССР — Швеция	.15:12 (9:7)
ГДР — СССР	.8:11 (4:4)
ГДР — Швеция	.14:11 (8:6)

М	Группа «Б»	В	Н	П	О	Мячи
1.	Югославия	3	0	0	6	56 — 44
2.	Румыния	2	0	1	4	46 — 39
3.	ФРГ	1	0	2	2	43 — 51
4.	Венгрия	0	0	3	0	44 — 55

Югославия — Румыния	.14:13 (5:4)
Югославия — ФРГ	.24:15 (14:7)
Румыния — Венгрия	.20:14 (11:6)
ФРГ — Венгрия	.17:14 (8:6)

Команды, занявшие первые места в группе, разыгрывали между собой золотые медали, вторые — бронзовые, третьи — боролись за пятое, четвертые — за седьмое место.

#### За 1-е место

Югославия — Чехословакия	.21:16 (12:5)
--------------------------	---------------

#### За 3-е место

Румыния — ГДР	.19:16 (11:8)
---------------	---------------

#### За 5-е место

СССР — ФРГ	.17:16 (10:9)
------------	---------------

#### За 7-е место

Швеция — Венгрия	.19:18 (11:8)
------------------	---------------

#### За 9 — 12-е места

Польша — Исландия	.20:17 (10:7)
-------------------	---------------

Норвегия — Япония	.19:17 (8:9)
-------------------	--------------

#### За 13 — 16-е места

Дания — Тунис	.29:21 (11:9)
---------------	---------------

США — Испания	.22:20 (8:11)
---------------	---------------

#### За 9-е место

Польша — Норвегия	.20:23 (10:10)
-------------------	----------------

#### За 11-е место

Исландия — Япония	.18:19 (12:11)
-------------------	----------------

#### За 13-е место

Дания — США	.19:18 (12:6)
-------------	---------------

#### За 15-е место

Испания — Тунис	.23:20 (11:10)
-----------------	----------------

окончательное распределение мест:

- Югославия.
- ЧССР.
- Румыния.
- ГДР.
- СССР.
- ФРГ.
- Швеция.
- Венгрия.
- Норвегия.
- Польша.
- Япония.
- Испания.
- Дания.
- США.
- Испания.
- Тунис.



требует от защитных линий современный гандбол? Подвижности, которая позволила бы, предугадывая маневр нападающих соперников, остановить их на дальних подступах к своим воротам. И не только остановить, но и успеть вернуться в шестиметровую зону для подстраховки и не упустить малейшей возможности для атаки, вихрем сорваться с места и убежать в отрыв.

Тренеры клубных команд считают, что защита с дальними выходами сопряжена с риском, куда спокойнее по старинке встречать атаку соперников, расположившись веером на шестиметровой линии! А все «его величество очко» — вдруг потеряешь?

Не изменил положения и последний тур минувшего чемпионата страны в Ташкенте, хотя он проходил после Олимпиады, — при желании можно было воспользоваться ее уроками.

Закоренелый консерватизм, приверженность к малоподвижной «зоне» в защите порождают и недостаточную мобильность нападения. Техника «работы ног», умение играть, так сказать, в рваном ритме: чередовать резкие рывки с расслаблением, предлагать себя для паса, выходить на свободное место, уводя за собою опекуна и образуя тем самым «окна» в оборонительных порядках соперников, умение прижать защитника к шестиметровой зоне — все это оставляет желать лучшего в игре нападающих наших клубных команд. Обучать же всему этому игрока, пришедшего в национальную сборную, поздно. Об этом надо заботиться еще в детских и юношеских командах.

У нас в стране насчитывается 750 тысяч гандболистов. Источник резервов, как видите, богатейший. Четыре года до следующей Олимпиады. Так используем это время с толком. Ведь доказали советские хоккеисты во встречах с канадскими профессионалами свое превосходство в скоростной выносливости. Сумели же баскетболисты «перебегать» американцев, особенно в контратаках. Что же недоступного может быть для нас в гандболе? Высокий темп? Он нам под силу. Выносливость и самоотверженность в борьбе? Этим всегда отличались советские спортсмены, почему же гандболисты должны быть исключением?

### **Николай Суслов, судья международной категории:**

— У кого следует поучиться нашей сборной, так это у олимпийских чемпионов. Поучиться прежде всего стабильности в игре. Результата матчей нашей команды почти с каждым соперником всегда ждешь затаив дыхание: кто ее знает, как она выступит сегодня! Нервы югославских болельщиков гандбола таким испытаниям подвергаются крайне редко: похоже, что срывы их команде не грозят, с понятиями вроде «игра не пошла» она не знакома.

Югославская сборная сегодня — команда-звезда. Вратарь Абаз Арслан-

чич был сильнейшим на олимпийском турнире. Линейный Попович, крайние Арибанич и Лакроянц, задние Лавринич, Хорват, Лазаревич — вот «великолепная семерка» югославской сборной. Мало в чем уступала ей и «скамейка». Она была более «длинная», чем у любой другой команды.

Я поинтересовался, как готовились югославы к Олимпиаде. Картина напомнила ту, что описывает в своей книге «Следуйте за мной» Хиробуми Даймацу, тренер знаменитой японской женской волейбольной команды «Ничибо».

Гандболисты не выходили из зала по 6—7 часов: бесконечно шлифовали передачи, броски, различные перемещения на площадке. Контрольные матчи играли не по 60, а по 90 минут. Так что кажущаяся легкость в выполнении различных приемов, непринужденность, подчас автоматизм в действиях игроков на площадке даются не просто.

Не последнюю роль играет и то обстоятельство, что в отличие от нашей команды сборная Югославии уже около четырех лет выступает в неизменном составе. Как гандбольный арбитр, я, естественно, много внимания обращал на судейство матчей олимпийского турнира. Сдается, что ведущие советские арбитры ни в чем не уступают большинству своих зарубежных коллег, обслуживающих олимпийский турнир. Но и они должны шире использовать зарубежный опыт.

Взять хотя бы датскую пару, которая, на мой взгляд, была лучшей в Мюнхене. Я имею в виду Пауля Овдала и Жака Родила. У них можно поучиться и единому толкованию в определении виновников столкновений на площадке (игра нападающего «в игрока», защитника,) при так называемом «сопровождении» своего подопечного, захваты, толчки и т. п. — одному из важнейших и труднейших элементов в судействе гандбола. И еще. О судейском протоколе. Этот документ заслуживает самого тщательного изучения. И прежде всего тренерами наших команд, как сборной, так и клубных (в первую очередь тех, кто делегировал своих игроков в сборную). Некоторые графы протоколов состязаний с участием нашей сборной наводят на серьезные размышления. По результатам шести матчей наша команда вышла в «лидеры» не только по общему числу фолов — 282 (для сравнения — югославы получили всего 208), но и по количеству предупреждений — 17 и удалений — 23 (у югославов соответственно — 10 и 11).

Не стоят ли эти цифры в прямой связи с погрешностями в технике?

### **Владимир Кривцов, председатель федерации гандбола СССР, вице-президент Международной федерации гандбола:**

— На результатах выступлений нашей сборной на Олимпиаде в известной мере сказались старая болезнь. После чемпионата мира во Франции диагнозом был таков: неумение бороться со «сверхжесткими» системами защиты. В игре европейских команд в защите явно намечалась тенденция к плотной опеке нападающих. Гандбол стал расти вверх:

и на задней, и на передней линии в командах появилось много высокорослых игроков. Казалось бы, атакующая мощь тоже должна была увеличиться. Но, вытянувшись вверх, атакующие линии значительно утратили подвижность. Это позволило защитникам, что называется, «вязать» нападающих, жестко опекая их и обыгрывая на выходах.

Как следует действовать в таких условиях нападающим? Разумеется, стараться обыграть опекуна, попытаться обойти его слева и справа. Но если раньше в нашей сборной всегда было два-три игрока, — таких, как, скажем, Дваин, Лебедев, Косых, Мазур, — способных обыграть защитника в единоборстве, а значит, создать численное преимущество перед воротами соперников, что само по себе, как говорится, полгола, то теперь подобных нападающих, увы, не видно.

Мне кажется, что в нашем гандболе с защитой вообще и с вратарями в частности более благополучно, чем с нападением. А вот четко налаженных связей между задней и передней линиями не видно, и взаимодействия внутри самих атакующих звеньев оставляет желать лучшего. Не любят наши нападающие двигаться, перемещаться по площадке.

Бедноват и тактический арсенал нашей сборной. В матче с командой Чехословакии, имеющей для нас первостепенное значение, наша команда, что называется, от свистка до свистка действовала по схеме 5 + 1. Между тем было отлично видно, что наши соперники легко справляются с таким вариантом, что избранная нашими гандболистами схема им попросту на руку.

У спортсменов не достает волевых качеств. В таком виде спорта, как гандбол, этот недостаток мгновенно может обернуться поражением. Не хочу сказать, что на Кулёва или Шевченко целиком ложится вина за какую-то из наших неудач на Олимпиаде, но то, что они сплошь и рядом избегали силовой борьбы, боялись столкновений, — это факт.

Федерация гандбола СССР и Отдел гандбола Всесоюзного спорткомитета уже сделали ряд выводов из уроков Олимпиады, другие еще предстоит сделать.

Вот некоторые из намеченных мероприятий. В положение о первенстве страны среди юниоров решено внести пункт, обязывающий команды иметь в своем составе двух игроков ростом не ниже 190 см. Планируется такое нововведение и для взрослых команд, только игроки там будут повыше — не менее 195 см.

В чемпионате юношей и, возможно, в первенстве страны среди команд второй группы намечено ограничить время владения мячом 45 секундами (а то дело доходит до того, что некоторые команды «держат» мяч по 10—12 минут, не атакуя ворота).

Серьезная предстоит работа для того, чтобы выработать единое толкование арбитрами гандбольных правил. Дабы командам не приходилось подстраиваться «под судью» вместо того, чтобы решать тактические задачи.

Время не ждет. В будущем году чемпионат мира, да и олимпийское четырехлетие пролетит — не заметишь.



В ЗАПИСНУЮ  
КНИЖКУ  
ТРЕНЕРА

# МЫСЛЬ -

# ОСНОВА ТАКТИКИ

Н. ГЛЕБОВ,  
мастер спорта,  
заслуженный тренер РСФСР

В сегодняшнем нашем номере под рубрикой «В записную книжку тренера» выступает наставник ереванской команды «Арагат», мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР Николай Яковлевич Глебов. Мы попросили его осветить общие проблемы обучения футболистов тактике игры.

**Как и когда обучать начинающих футболистов умению тактически мыслить? В какой последовательности это делать? Какие темы занятий порекомендуете для первых уроков в школе начального мастерства? Объясните на примерах из своей практики, как учить ребят тактически мыслить?**

**Какова взаимосвязь обучения тактике и технике игры? Как акцентировать внимание игроков на тактических задачах индивидуальных и командных действий? Кого вы считаете наиболее яркими представителями индивидуального и коллективного тактического творчества? Можно ли из новичка сделать мастера-тактика? Если да, то каким путем?**

**Какими подсобными средствами пользоваться тренеру при обучении футболистов тактическому мастерству? Как развивать в учениках умение импровизировать на поле без ущерба для общекомандного тактического плана игры? Есть ли особенности в обучении тактике игроков разного амплуа?**

x x x

— Тактика футбола настолько сложна, объемна и многообразна, что для ее полного освоения может не хватить и десятка лет футбольной жизни спортсмена. Именно поэтому нужно заботиться о развитии тактического мышления игрока с самого начала, то есть с приема новичка в футбольную секцию.

Обучая воспитанника какому-либо техническому приему, тренер тут же сообщает, в каких ситуациях прием может быть наиболее полезен. И дальше, при совершенствовании технического приема, создает в упражнениях такие условия, где этот прием приносит успех — помогает обыграть условного соперника.

Тактическое мышление игрока не даст эффекта, если он не в ладах с техническим мастерством, или не умеет видеть поле, или быстро устает и теряет точность движений и потому не может выполнить задуманное. Следовательно, тактика взаимосвязана с остальными сторонами подготовки футболиста — технической, физической и, конечно же, теоретической.

С первых же шагов обучения тренер заботится о развитии футбольного мышления игрока. Если этот процесс разбить на этапы, то первым будет развитие умения выбирать наиболее целесообразные приемы индивидуальной игры. Следующий этап — тактика групповых действий, постепенно усложняемая вплоть до мини-футбола. И, наконец, самый сложный раздел — тактика командных действий.

Ученик почти в каждом упражнении оказывается перед необходимостью выбрать лучший вариант действий. Возьмем очень простое задание: с разбега пробить по цели поочередно двумя мячами, лежащими в 2 метрах один от другого на линии, параллельной воротам. Один ученик после удара пробежит по инерции вперед, вернется назад и пошлет в цель второй мяч. Другой, направив мяч в ворота, сразу остановится, сделает 2—3 шага в сторону и другой ногой ударит по второму мячу. Вот вам и разное тактическое решение простой задачи.

Тренер не должен проходить мимо этой тактической мелочи. Наоборот, следует заострить на ней внимание всех учеников. Пусть ответят: какой вариант лучше, целесообразнее? При каком ударе выполняются быстрее?

И так — каждый раз. Поощрять все тактически верные решения учеников и указывать на промахи! Пусть постоянно думают: что лучше? Объяснять выгоды правильных решений. Приводить примеры, вспоминая известных футболистов — кумиров ребят. Если вы скажете им, что Беккенбауэр или Пеле в такой-то ситуации выбрал именно этот вариант, то для юных футболистов это прозвучит убедительно, они запомнят пример надолго.

Как бы я сам начал тактические занятия с группой футболистов? Имею в виду игроков второго года обучения, уже освоивших азы техники.

Сначала приступил бы к теме «Индивидуальная тактика». В ней много разделов — тактика обводки, паса, отбора мяча и т. д. Дал бы ученикам играть с мячом один на один в течение минуты. В такой игре есть и маневр, и выбор позиции, и отбор мяча, и обводка. Заметил бы, кто в чем силен, а кто действует неправильно, и провел бы собеседования с учениками по приемам индивидуальной тактики игры.

Несколько таких упражнений, несколько бесед можно провести и по отдельности с каждым учеником — и переходить к групповым упражнениям. Пусть взаимодействуют вдвоем или троим в игре двое на двое или трое на трое.

Беда многих футболистов в том, что

они, обладая незаурядной тактикой индивидуальной игры, не умеют взаимодействовать с партнером. Не с любым, не с ближним, а с тем, кто в данный момент вышел на самую выгодную позицию.

Тактика, индивидуальная и командная, — настолько разные вещи, что даже известные футболисты не всегда одинаково удачно овладевают всем, если не прошли с детских лет последовательного курса обучения.

Возьмите нашего форварда — ветерана Петра Дементьева. Он был блестящим индивидуальным тактиком. Выбирал удачную позицию, использовал разные приемы обыгрывания в зависимости от слабостей того или иного защитника, но вот взаимодействовал всегда только с ближайшим товарищем по команде.

Валентин Иванов тоже был очень силен в индивидуальной игре и взаимодействии с ближним партнером, хорошо выбирал место вблизи штрафной и в ее пределах, всегда был заряжен на гол, но вот дальних партнеров обычно не видел.

И самый яркий пример — Герд Мюллер, лучший современный бомбардир. В индивидуальной игре он почти недостижим. Но ждет, чтобы партнеры создали голевую ситуацию. Сам подыграть им не умеет. Не то что, например, Беккенбауэр, который видит своих игроков и спереди, и сбоку, и сзади. Связывает своей игрой всех футболистов, направляет действия команды.

Другое дело, что Мюллер очень полезен команде. Тренер сборной ФРГ так подобрал и расставил игроков, что каждый делает свое любимое дело, в котором особенно наловчился. Но если составить нападение и среднюю линию команды из футболистов типа Мюллера, то в отсутствие таких, как Нетцер и Беккенбауэр, игроки типа Мюллера успеха не добьются.

Из наших футболистов недавнего прошлого наиболее ярким тактическим дарованием обладал Эдуард Стрельцов. Последние годы игры в московском «Торпедо» он уже не мог быстро и много бегать, но зато так хорошо видел всех игроков на поле и так быстро решал тактические задачи, что тренер Валентин Иванов, несмотря на потерю Стрельцовым скоростных качеств, всегда выпускал его играть в основном составе команды.

Стрельцова плотно опекали, ставили к нему личного сторожа, а то и двоих, и все-таки он умудрялся хоть на секунду, но ускользнуть из-под опеки. Стоило ему один раз дотронуться до мяча — и торпедовская атака сразу оживала, сверкала новыми красками. Настолько остроумны были замыслы Стрельцова. Высокая, по-



чти безупречная техника владения мячом позволяла ему точно и своевременно направить мяч партнеру в неожиданное для защитников место.

Из современных наших футболистов по тактическому дарованию я поставил бы на первое место Владимира Мунтяна. Киевлянин тонко выбирает позицию, быстро и правильно решает, каким приемом игры выгоднее воспользоваться в данный момент, и хорошо чувствует замыслы партнеров, удачно связывает свои действия с игрой остальных товарищей по команде.

Можно ли юного футболиста научить тактически мыслить так же, как Стрельцов и Мунтян? Думаю, можно, если ученик талантлив, имеет склонность к футболу. Талант и правильное обучение новичка с детского возраста, а также его большой тренировочный труд — вот дорога к формированию тактически зрелого игрока.

Бесспорно, индивидуальное мышление — основа тактики, но его непременно нужно связать с парными и групповыми взаимодействиями.

Групповая тактика изучается по разделам во все более и более усложняющихся упражнениях. Сначала футболист взаимодействует с одним партнером, затем с двумя, тремя и т. д.

Со второго года обучения юных спортсменов им дается задание учитывать внешние условия среды, то есть мягкий, твердый или скользкий грунт, дождь, ветер и т. д. Понятно, что в сырую погоду нельзя играть в том же тактическом ключе, что и в сухую.

Дальше изучаются взаимодействия футболистов, связанные с манерой игры партнеров, со стилем игры команды. С одним товарищем лучше сыграть низом, с другим — вёрхом. Одному дать пас в ноги, другому — вперед на ход.

Кстати, партнеров в групповых упражнениях нужно непрерывно тасовать, чтобы никто не привыкал к тактическим стандартам. Ведь каждый футболист должен научиться менять свою игру, подстраиваясь под способности товарища. Такое умение — показатель высокого класса спортсмена. Вспомните осенний матч сборных Европы и Южной Америки. Европейцы на поле впервые собрались вместе, в первом тайме в их игре был заметен разнотип. А во второй половине матча опытные мастера начали перестраивать свои действия, нащупывая козыри друг друга и к финишу уже представляли собой довольно стройный ансамбль.

Интересна взаимосвязь тактики с другими сторонами подготовки футболиста. Тактика не только зависит от технической, физической и теоретической подготовленности, но и, в свою очередь, подталкивает футболистов к совершенствованию всех сторон своего мастерства. Скажем, вы построили тактику игры в нападении на рывках игроков на свободное место. А футболисты плохо стартуют или быстро утомляются. Через 15 — 20 минут уже не могут оторваться от защитника и получить мяч. Как им тут не понять, что требуется поработать над скоростью и выносливостью?

Или после прохода форварда по краю передачи в штрафную подаются вёрхом. А центрфорвард проигрывает эти мячи, так как не может прыгнуть выше защитника. Ясно, что ему нужно



Эпизод матча сборных СССР и Марокко на Олимпийских играх в Мюнхене. В борьбе за мяч В. Колотов (слева) и Наджах.

Фото ТАСС

потрудиться, чтобы развить прыгучесть.

И вместе с тем с ростом технического мастерства и физической кондиции игроков тренер получает возможность усложнить программу обучения тактике, строить игру футболистов на все более эффективных взаимодействиях и приемах.

Теоретической подготовкой футболистов тренер должен заниматься не только в отведенные для этого по расписанию часы, а ежечасно, даже ежеминутно на каждом занятии. Объяснить всей группе тактические нюансы, которые встретятся в заданном упражнении, и затем индивидуально побеседовать с каждым игроком, неверно выполнившим прием. Я уже не говорю о тренерских указаниях во время тренировочных игр, о своеобразных тактических уроках на разбор проведенных календарных матчей и сообщениях установки на предстоящую игру.

Тем для беседы с игроками тренер может найти множество. У меня, например, есть такая, кажущаяся мелкой, тема: расставание с мячом. Футболисты в групповых тренировочных упражнениях и в матчах действуют коллективно, часто расстаются с мячом. Как они это делают? Щедро или жадничают? Кому именно отдают мяч и насколько удобно для приема? И на какое продолжение игры при этом рассчитывают?

Вопросы эти очень интересны. По ответам на них видишь, насколько развито тактическое мышление игрока, в каких ситуациях он теряется или действует неверно. На какую тему с ним надо беседовать. Учтите еще, что футболист расстается с мячом не только при пасах, а, например, и при ударе по воротам или выбивании мяча из опасной зоны

перед воротами. Так что эта тема не очень уж мелкая.

В любом упражнении можно найти немало тактических нюансов. Вот, например, просил игроков «Аралата» на скорости пройти по краю до лицевой линии, приблизиться к вратарской площадке и отдать мяч назад под удар. Футболист в последний момент делает полукруг, отклоняясь к центру поля, и пасует партнеру. Спрашиваю: «Зачем делал полукруг?» Отвечает: «Так удобнее дать пас». «Подумай, — говорю, — если бы не делал полукруга, защитник и вратарь ожидали бы передачи?» Футболист соглашается, что тогда для соперников его пас был бы неожиданным.

Еще пример. Футболист в матче дает поперечный пас партнеру, в 4 — 5 метрах впереди которого находится защитник. В какую точку нужно послать мяч? Конечно же, на дальнюю от защитника ногу, чтобы мяч не перехватили. А игроки нередко дают пас в точку между партнером и защитником. Заметив такую ошибку, тренер после матча указывает на нее воспитанникам.

Или взять положение форварда в чужой штрафной при угловом, штрафном или свободном ударе. Считаю, что здесь ему выгоднее стоять вплотную с защитником, касаясь того корпусом. Это затрудняет защитнику свободу маневра. Первое движение форвард должен сделать ложное — в обманном направлении. Защитник рванется туда же, а форвард резко остановится и двинется в обратную сторону, на момент оставшись без опеки. Конечно, трудно угадать, где именно удастся принять мяч, здесь форварду может помочь интуиция, опыт, знание привычек партнера, подающего мяч, или предварительный уговор с товарищем.

Таких мелких тактических нюансов тысячи. Каждый раз выяснешь, почему игрок сделал так, а не иначе. Часто отвечают, что так удобнее. Объяснешь футболисту, в чем он не прав. При этом нужно учитывать индивидуальные особенности и способности воспитанника. Например, идет прострел вдоль ворот противника. Один форвард быстро бежит



навстречу мячу, другой не спеша набегают на ворота. Спрашиваю первого, для чего бежит вперед. Отвечает, что сможет, если защитник и не отстанет, ударить по мячу головой в падении. А второй знает, что переигрывает защитника в борьбе за верхний мяч, поэтому ему нет надобности убегать от соперника. Пожалуй, тут оба правы.

Помню одну интересную тактическую ситуацию, создавшуюся в матче московских команд «Спартак» и «Динамо». Это

шую скорость, пошел к штрафной Сергей Ильин.

«Сейчас будет пас по диагонали назад,— подумал я,— под удар бомбардиру Ильину».

Но в этот момент случилось непредвиденное. Старостин поскользнулся и упал — как раз на пути задуманной передачи. Якушин, как мне показалось, на миг растерялся. Ему бы продолжить движение вперед, миновать упавшего защитника. А он уже настроился на пас и остано-

сят от их тактического творчества. Игрок с мячом на краю сам, в зависимости от обстановки, выбирает, куда и как подать мяч: прострелить вдоль ворот, навесить на 11-метровую отметку, отдать пас низом по диагонали назад набегающему партнеру и т. д. Чтобы научить игроков импровизировать на поле, нужно с детства развивать их тактическое мышление.

Есть ли различия в обучении тактике игроков различных амплуа? По-моему,



*Здесь Иосиф Сабо выбрал остроумный тактический ход. При ударе он подрезал мяч так, что тот стал вращаться в левую сторону, обогнул защитника и отклонился навстречу бегущему к воротам форварду.*

*Фото В. Тутова*

был еще довоенный матч, в нем определялся чемпион страны. В перерыве игры я случайно оказался рядом с динамовцами. Слышал, как они уговаривались вывести на завершающий удар Сергея Ильина, славившегося сильным и точным ударом. И вот на поле создалась выгодная ситуация. Михаил Якушин по краю прорывался вперед, уже почти было миновал спартаковского защитника Андрея Старостина, а сзади, развив боль-

вился. Выгодная ситуация была упущена.

В теоретической подготовке футболистов большую помощь тренеру оказывают макеты, схемы, учебные фильмы, кинокольцовки, кинограммы и т. д. Сейчас назрел вопрос и о том, чтобы каждая команда имела видеоманитофон. Просмотр видеозаписи игры помогает футболистам понять достоинства и ошибки своих действий на поле.

Основа импровизации — хорошее тактическое мышление игроков. Импровизация футболиста должна быть подчинена плану игры, то есть идти в русле тренерских задумок, чтобы не наносить ущерба общему тактическому замыслу и действиям команды в целом.

Скажем, тренер решил, что в данной игре полузащитнику нужно открываться на свободный правый край, получать там мяч и подавать в центр штрафной площади.

Дальнейшие действия игроков зави-

обучать всех нужно одинаково. Каждый должен иметь широкий тактический кругозор, знать общие законы и оборонительной и созидательной игры.

Не может быть хорошим футболистом игрок, не знакомый с системой, методами или средствами обороны и атаки на различных участках поля. Ведь любой игрок, вне зависимости от своего амплуа, может оказаться и в зоне обороны, и в середине поля, и в зоне завершения атаки. И каждый должен знать, как тут надо действовать и при обороне и при атаке своей команды. И уметь все, что нужно.

Но вот при совершенствовании футболиста в тактических действиях тренер уже может делать акцент на игре в определенном месте поля. Определить игроку в зависимости от его способностей, возможностей и желаний основную зону действия и обучать его тактическим нюансам игры в данной зоне.



Завершился тридцать четвертый чемпионат страны по футболу. Заполнена итоговая таблица. На смену сиюминутным впечатлениям приходит время серьезных раздумий, пора анализа, пора выводов, связанных с успехами и просчетами. Сегодня мы публикуем беседу о некоторых итогах минувшего футбольного сезона, которая состоялась между Г. Зониным и корреспондентом «Спортивных игр» А. Чистовым.



# m





Наша беседа со старшим тренером нового чемпиона страны — ворошиловградской команды «Заря» Германом Семеновичем Зониным началась с вопроса, который, вероятно, не очень уместно задавать обладателям золотых наград: кое-кто считает, что ваша удача — в какой-то мере свидетельство снижения класса футбола в целом и это в конечном итоге предопределило успех коллектива.

— Вы знаете, — как-то невесело усмехнулся Зонин, — мы получили очень много поздравлений — горячих, искренних, идущих от души. Но, как мне кажется, у многих проскальзывала мысль, так сказать, между строк, будто нам просто здо-

рово повезло, мол, сыграй динамовцы Киева, Москвы, Тбилиси, армейцы и спартаковцы столицы так, как это им положено, — и не видать бы ворошиловградцам не то что золотых медалей, а даже и призового места. Так ли это?

Прежде всего подчеркну, что «Заря» добыла свою победу в равной, честной борьбе и никакими милостями судьбы не пользовалась. Никто не может утверждать, что команде привалило слепое счастье. Так ли уж слепое? Разве мы получили какую-нибудь фору по сравнению с нашими главными соперниками?

Как и все команды, ворошиловградцы испытывали немало не-

Разве динамовские коллективы, армейцы и спартаковцы Москвы и, наконец, ставшие на ноги зенитовцы не блеснули в отдельных играх всем этим? Но в том-то и беда, что только отдельных... И если говорить о горьком осадке, оставшемся после чемпионата 1972 года, то это никак не общее снижение класса футбола, а прежде всего удивительно пестрая, неровная игра почти всех наших ведущих коллективов.

— А отсюда и снижение интереса зрителей?

— Разумеется. Ну кому интересно ходить на матч своей любимой команды, если есть серьезные, обоснованные опасения, что она вдруг, как это уже не раз с ней случалось в сезоне, преобразится в худшую сторону и выступит серо, бесцветно.

— А разве это не есть свидетельство снижения класса игры? Разве стабильность выступлений не есть один из важнейших его показателей?

— Разумеется, перепады в уровне игры очень досадны. Тем не менее о классе игры важно судить и по пику достижений, максимальному результату. А вот здесь, думается, мы ни в чем не отступили. Об этом, кстати, убедительно свидетельствуют итоги стартовых матчей европейских кубков. Ведь могут же хорошо играть и спартаковцы, и динамовцы Киева, и араратовцы — притом с соперниками достаточно именитыми, сильными. Как после этого можно говорить чуть ли не о каком-то кризисе советского футбола? Такие панические настроения, впрочем, свойственны лишь незначительному меньшинству болельщиков.

— Но ведь самый факт снижения стабильности не может не тревожить. В чем, на ваш взгляд, здесь причины?

— Главным образом в просчетах в учебно-воспитательной работе

— Это, так сказать, в общем и целом. А более конкретно?

— Перефразируя известную мысль Л. Толстого, высказанную им в «Анне Карениной», можно сказать, что если все счастливые команды похожи друг на друга, то каждая несчастливая команда несчастлива по-своему. Например, динамовцы Киева, как мне кажется, не всегда достаточно уважительно относились к соперникам, проявляли что-то вроде высокомерия, а даже незначительная доза его подобна самому губительному яду. Динамовцам столицы явно помешали частые изменения в составе, что уже само по себе свидетельствует о каких-то неладах в коллективе. Что касается столичных спартаковцев, то всем известны случаи грубого нарушения спортивного режима, допущенные некоторыми игроками.

— А разве о снижении класса игры не свидетельствуют неоднократные (их было шесть) неудачи сборной? Такого ведь еще ни разу не было в прошлом.

— Да, сборная должна показывать лучшее, на что способен национальный футбол. И поражения нашей сборной, по логике событий, должны отражать общее неблагополучие клубных команд. И все же рискну утверждать, что в минувшем сезоне расстановка сил оказалась неверной. 11

## РУДНЫЕ ДОРОГИ ПОБЕДЫ



Форвард «Зари» Юрий Елисеев обыграл центрального защитника команды ЦСКА Владимира Капличного (5).

Неприятно вынимать мяч из сетки ворот...  
Фото Ю. Соколова

удобств из-за превратностей футбольного календаря, немало числа изменений сроков соревнований, что, как известно, самым отрицательным образом влияет на планомерность и эффективность тренировочных занятий. Хочу также напомнить, что многие наши игроки то и дело отзывались из команды, чтобы защищать цвета сборной. А ведь есть наставники команд, которые, выступая в печати, объясняют свои неудачи именно этими обстоятельствами, называя минувший сезон «трудным». Уж для кого, как не для нас, он был в этом смысле трудным! Но известно, при умении и желании можно успешно решать самые сложные задачи.

Вот почему я решительно возражаю против всех «объективных» причин, помешавших якобы нашим некоторым командам с установившейся репутацией достойно подтвердить ее в минувшем чемпионате. На мой взгляд, несправедливо объяснять удачу ворошиловградцев какими-то негативными сторонами в развитии отечественного футбола. И вообще, о каком спаде может идти речь? Разве наши лучшие команды не умеют по-прежнему показывать современную, острую, темповую игру, комбинационную, тактически хорошо выверенную?



Мы не сумели создать достаточно боеспособный коллектив, на уровне лучших достижений советского футбола. Возможно, было слишком много новичков, не прошедших предварительной суровой закалки в ответственных международных матчах, возможно, мы, тренеры, допустили просчеты при определении игровых функций некоторых ключевых игроков... В беседе трудно сделать даже поверхностный анализ «проблемы сборной». Итоги ее выступлений требуют специального детального разбора. В данном случае важно подчеркнуть, что в сезоне 1972 года не так-то легко перебросить мостик между клубами и сборной. Сборная минувшего сезона не оправдала наших надежд прежде всего потому, что застряла где-то на полпути к лучшим достижениям советского футбола.

— Перемените тему разговора. Из каких слагаемых сложился ваш успех? Прежде всего, на что «Заря» рассчитывала в начале сезона?

— На место в пятерке.

— И после столь счастливого старта?

— Несомненно.

— Когда же вы стали думать о большем?

— Возвратившись из Бразилии, когда обошли ЦСКА. В середине сентября после Олимпийских игр, поняли, что можем реально претендовать на золото.

— Ну, а теперь, пожалуйста, о подготовке команды.

— Большое внимание было уделено эффективной физической подготовке. Уже три года команда тренируется с очень интенсивными нагрузками. Начиная с января — и на воздухе и в манеже. На сборе на юге нагрузка еще более возрастает. Там тренировки проходят трижды в день. Сначала, в утренние часы занятия в группах, по круговому методу. Каждая группа включает определенные звенья команды: защитника, полузащитника и нападающего, играющих на правом фланге, затем в центре и на левом фланге. У каждой такой группы есть свой тренер и каждая имеет свои индивидуальные задания, например развитие прыгучести, скоростных качеств, совершенствование техники игры, вопросы тактики и т. д. Примерно через 15 минут тема занятий в каждой группе меняется.

Днем футболисты «Зари» главным образом заняты совершенствованием технико-тактических приемов игры. Мы стремимся все упражнения выполнять в максимальном темпе, почти без пауз, в обстановке, наиболее приближенной к игровой. Помогает этому так называемый круговой метод. Я думаю, в его названии раскрывается принцип, по которому ведется тренировка.

Вечерние занятия посвящены тактике футбола, изучению различных вариантов атакующих и оборонительных действий, которые бы позволили использовать наиболее сильные качества игроков «Зари» — большую подвижность, четкость взаимодействий и взаимостраховки, умение поддерживать высокий темп и другие. Понятно, ничего нового с точки зрения футбольной науки во всем этом нет. Но

одно дело теория, а другое — эффективное использование ее достижений на практике. Об интенсификации тренировочного процесса говорят не первый год. Но добиться этого в ходе занятий не так-то просто. То, что нам в какой-то мере это удалось, и предопределило во многом хорошую спортивную форму команды на протяжении всего трудного сезона. Хочется отметить еще одно важное обстоятельство — мы стремились избегать шаблона, стандарта в игре. В каждой встрече, в зависимости от спортивного паспорта соперника, мы искали пути для какой-либо тактической новинки. Само собой разумеется, что команда плотно, надежно обороняется, строит свои атаки по возможности более мощно, целеустремленно. Кстати, к нам, манере нашей игры, не всегда легко подстроиться, зато воршиловградцы умеют найти ключи к воротам соперников. Об этом убедительно свидетельствует достаточно большое число забитых голов и сравнительно малое пропущенных.

— «Зарию» называют командой без «звезд». Какова ваша точка зрения?

— Честно говоря, мы этого не замечаем. Мне кажется, важнее делать ставку на коллектив, чем на отдельных игроков. И потом, что такое «звезда»? Понятие весьма относительное. Вот характерный пример. Как известно, прошлым летом «Заря» приняла участие в международном турнире в Бразилии. В одном из матчей нашим соперником была сборная Португалии, где выступает один из самых популярных футболистов мира Эйсебио. В этом матче защитник «Зари» В. Малыгин сумел очень плотно прикрыть опасного нападающего, да так, что тот не смог ни разу реально угрожать нашим воротам. Спрашивается, кто из этих двух игроков был в столь напряженном поединке большей «звездой»? К сожалению, бразильская пресса, уделившая огромное внимание Эйсебио, расписавшая его на все лады, умудрилась не заметить способного воршиловградского игрока, заслуживающего несомненно самой высокой оценки. Далеко не всегда громкие титулы, заслуги в прошлом могут служить гарантией хорошей игры.

Наш лозунг — в единении сила. В коллективных, четко отлаженных, взаимосвязанных действиях мы ищем пути к победе.

Вот уже три сезона, как команда выступает почти в одном составе. Разумеется, изменения произошли, но наименьшие по сравнению с другими коллективами. Одно из наших важнейших правил гласит: на поле выходит тот; кто сегодня лучший. Ничто другое не берется в расчет. В этом смысле в абсолютно равном положении находятся и игроки сборной страны и молодые дублеры.

— Это теоретически. А практически, видимо, все-таки предпочтение отдается игрокам сборной.

— Именно практически. Игрок сборной страны образца 1971 года А. Шульженко весь прошлый сезон провёл на скамейке запасных. А заменил его как раз воспитанник группы дублеров С. Кузнецов.

— Напомните, пожалуйста, спор-

тивную биографию «Зари».

— В 1957 году — 16-е место в классе «Б», в следующем — 6-е, а еще через год — 4-е. Ровно десять лет назад воршиловградцы завоевывают звание чемпионов Украины и выходят в класс «А». В 1965 году за ними 7-е место во второй группе. Весьма успешным был следующий сезон — «Заря» завоевывает путевку в высшую лигу. 1967 год — 16-е место, затем 13-е и 11-е места. 1970 год — уже 5-е место, в прошлом еще ступенькой выше и, наконец, чемпионы страны. Таков наш путь наверх.

— Теперь прошу представить новых чемпионов. Прежде расскажите о себе. В футбольном календаре-справочнике, изданном в Воршиловграде, есть такие строки, относящиеся к вам: «Атлетически сложенный, гармонически развитый человек с живым пытливым умом и великолепным запасом бодрости и энергии. Он и сейчас, на пятом десятке лет жизни, может прыгнуть с самой высокой вышки, пробить под водой до трех минут, отлично плавает, играет в теннис, а кроссы бегают вместе с тренирующейся командой, принимая такую же физическую нагрузку, как и молодые игроки». Скажите, помогает ли это в вашей тренерской деятельности?

— Бесспорно. Разумеется, совсем не обязательно добиваться каких-то особых достижений, но личная физическая подготовленность футбольному наставнику очень полезна.

— Что вы считаете важным в работе тренера?

— Не знаю ничего неважного, включая самые мелкие бытовые дела.

— Какие наибольшие трудности вы встречаете в своей работе? Иными словами, с чего начинается тренер?

— С человекознания. Найти подход к каждому футболисту. Помочь ему наиболее полно, наиболее эффективно раскрыть свои возможности. Быть требовательным, строгим, но не мелочным, придирчивым; быть внимательным, добрым, но не добреньким, безвольным; уметь прислушиваться к голосу каждого члена коллектива, но не идти ни у кого на поводу; создать в команде атмосферу общей доброжелательности, товарищества, уважения к труду и одновременно нетерпимости к нарушениям спортивного режима, всему тому, что идет во вред и общему делу и любому отдельному футболисту. А главное, что я требую, — это честности. Честности в отношении к спорту, людям, к себе.

— Как сложилась ваша жизнь в спорте?

— С 1946 по 1952 год я играл центрофорвардом, а затем защитником в ленинградских командах мастеров «Динамо» и «Трудовые резервы». Моя тренерская деятельность началась в футбольной школе молодежи общества «Трудовые резервы». Параллельно закончил Ленинградский институт физкультуры имени Лесгафта. Вскоре мне доверили команду «Трудовые резервы» класса «Б». Затем последовало приглашение в Воронеж, где я принял местный коллектив «Труд». Воронежцы стали чемпионами России и получили право выступать в группе сильнейших. В дальней-



М	1972	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Мячи	0
1 (4)	"Заря" Ворошиловград	3:0 3:3	1:2 2:2	2:1 4:0	1:0 1:2	3:0 2:1	2:1 0:0	0:0 0:1	4:2 1:1	1:0 2:0	3:1 1:1	1:1 1:3	1:0 2:1	4:1 2:2	0:0 1:1	1:3 3:0	52-30	40	
2 (1)	"Динамо" Киев	0:3 3:3	1:1 1:1	2:2 1:1	2:3 2:0	2:1 2:2	2:2 1:1	4:2 1:2	0:0 0:1	0:1 1:2	1:1 4:1	2:0 3:2	1:1 1:0	1:0 3:2	1:0 0:1	4:1 6:1	52-38	35	
3 (3)	"Динамо" Тбилиси	2:1 2:2	1:1 1:1	0:2 2:1	0:0 2:3	1:2 3:0	1:0 0:5	0:1 2:2	3:0 1:1	1:0 2:0	0:5 1:1	4:1 0:0	2:0 2:0	0:0 5:1	0:0 2:2	1:0 1:3	41-34	35	
4 (2)	"Арарат" Ереван	1:2 0:4	2:2 1:1	2:0 1:2	2:0 1:0	0:0 2:3	4:2 0:2	1:1 2:1	5:0 0:0	0:0 1:0	1:0 1:1	0:1 1:1	1:1 1:0	0:1 2:0	0:1 1:0	1:1 4:2	38-29	34	
5 (12)	ЦСКА	0:1 2:1	3:2 0:2	0:0 3:2	0:2 0:1	1:2 2:0	1:1 2:1	0:3 1:2	1:0 1:2	0:1 1:0	0:1 1:0	2:1 1:0	1:0 3:1	3:1 3:1	3:2 1:2	1:0 1:1	37-33	34	
6 (-)	"Днепр" Днепропетровск	0:3 1:2	1:2 2:0	2:1 0:3	0:0 3:2	2:1 0:2	3:3 2:2	0:0 1:0	1:1 2:1	1:1 0:3	1:1 1:0	0:4 1:0	4:0 0:2	1:0 0:0	1:0 0:0	5:0 2:1	37-37	34	
7 (13)	"Зенит" Ленинград	1:2 0:0	2:2 1:1	0:1 5:0	2:4 2:0	1:1 1:2	3:3 2:2	0:2 0:2	0:1 0:0	1:0 4:1	0:0 2:1	2:0 0:0	1:1 0:1	1:0 0:1	3:1 6:1	3:1 1:0	44-30	33	
8 (11)	"Динамо" Минск	0:0 1:0	2:4 2:1	1:0 0:2	1:1 1:2	3:0 2:1	0:0 0:1	2:0 2:0	0:1 0:2	1:0 0:3	0:2 2:1	1:1 0:0	0:0 1:1	0:0 0:0	2:2 2:1	0:1 1:1	27-28	31	
9 (7)	"Торпедо" Москва	2:4 1:1	0:0 1:0	0:3 2:2	0:5 0:0	0:1 2:1	1:1 1:2	1:0 0:0	1:0 2:0	4:1 1:4	2:1 0:0	0:2 0:1	1:1 2:1	0:0 3:0	1:0 0:1	0:1 3:0	31-33	31	
10 (5)	"Динамо" Москва	0:1 0:2	1:0 2:1	0:1 1:1	0:0 0:1	1:0 3:0	0:1 1:4	0:1 3:0	1:4 4:1	1:4 0:1	2:0 3:0	1:1 0:2	3:2 0:1	3:1 1:1	2:1 5:2	39-35	30		
11 (6)	"Спартак" Москва	1:3 1:1	1:1 1:4	5:0 0:2	0:1 1:1	0:0 0:1	1:0 0:1	0:0 1:2	2:0 1:2	1:2 0:0	4:1 1:0	1:0 0:0	0:0 0:1	0:1 1:3	2:1 2:0	1:1 0:0	29-30	26	
12 (14)	СКА Ростов-на-Дону	1:1 3:1	0:2 2:3	1:4 0:0	1:0 1:1	1:2 0:1	4:0 0:1	0:2 0:0	1:1 0:0	2:0 1:0	0:2 0:0	0:1 0:0	2:1 1:1	3:1 0:1	1:1 4:2	1:1 1:2	31-35	26	
13 (8)	"Кайрат" Алма-Ата	0:1 1:2	1:1 0:1	0:2 0:0	1:1 1:3	0:1 2:0	0:4 0:0	1:1 0:0	0:0 1:1	1:1 1:2	1:1 2:0	1:0 0:0	1:2 1:1	0:0 1:1	2:0 3:0	0:0 1:0	23-27	26	
14 (10)	"Карпаты" Львов	1:4 2:2	0:1 2:3	0:0 1:5	1:0 0:2	1:3 1:3	0:1 0:0	0:1 1:0	0:0 0:0	0:0 0:3	2:3 1:0	1:0 3:1	1:3 1:0	0:0 1:1	3:1 1:4	2:0 1:2	27-43	24	
15 (-)	"Локомотив" Москва	0:0 1:1	0:1 1:0	0:0 2:2	1:0 0:1	2:3 2:1	0:1 0:0	1:3 1:6	2:2 1:2	0:1 1:0	1:3 1:1	1:2 0:2	1:1 2:4	0:2 0:3	1:3 4:1	1:0 2:2	29-46	21	
16 (9)	"Нефтичи" Баку	3:1 0:3	1:4 1:6	0:1 3:1	1:1 2:4	0:1 1:1	0:5 1:2	1:3 0:1	1:0 1:1	1:0 0:3	1:2 2:5	1:1 0:0	1:1 2:1	0:0 0:1	0:2 2:2	0:1 2:2	28-55	20	

шем моя тренерская судьба была связана с Донбассом — исключая трехлетнее пребывание в Бирме, где я руководил национальной сборной, ставшей в эти годы победительницей пятого чемпионата Азии. С конца 1969 года — наставник «Зари».

— А теперь об обладателях золотых медалей.

— Вратари. А. Ткаченко (1947) — комсорг команды. В «Заре» с 1967 года. Выступал в сборной страны. Закончил педагогический институт. Хорошая реакция, прыгучесть. Одинаково четко действует в воротах и на выходах. Трудоспособный, дисциплинированный спортсмен. М. Форкаш (1948). В «Заре» с 1970 года. Технический, надежный страж ворот.

Защитники. С. Кузнецов (1950). В «Заре» с 1970 года. Впервые в прошедшем сезоне включен в основной состав. Обладает хорошо поставленным ударом, умело разбирается в позиционной борьбе, силен в единоборстве. В амплу защитника забил три гола. А. Журавлев (1945). В «Заре» с 1964 года. Можно сказать, душа команды, цементирующий и объединяющий оборонительные порядки ворошиловградцев. В. Малыгин (1948). В «Заре» с 1969 года. О нем я уже говорил. Добавлю, что он заменил, и вполне успешно, ушедшего в киевское «Динамо» М. Фоменко. Прыгучий, цепкий, хорошо действующий в отборе мяча игрок. В. Абрамов (1949).

В «Заре» с 1968 года. Расчетливый, быстрый, точный в обороне футболист. Имеет навыки нападающего, умело подключается в атаку.

Полузащита. В. Кузнецов (1949). В «Заре» с 1967 года. Всесторонне развитый футболист, тонкий, изобретательный, неутомимый, одинаково умелый в атаке и в обороне. А. Куксов (1949). В «Заре» с 1967 года. Высокая культура паса, обладает точным прицельным ударом по воротам, стратег и организатор действий команды. Ю. Весенин (1948). В «Заре» с 1970 года. Огромный запас энергии, неистощимая работоспособность, сохраняет максимальную активность на протяжении всего матча. Хорошо владеет многими технически сложными приемами игры.

Нападающие. В. Семенов (1947). В «Заре» с 1969 года. Технический, остроумный игрок, придерживающийся комбинационного стиля в развитии атаки. Умело действует и с мячом, и без него. Ю. Елисеев (1949). В «Заре» с 1970 года. В этом сезоне значительно вырос как мастер футбола. Смелый, решительный форвард, работоспособный, расчетливо взаимодействующий с партнерами, хорошо играющий головой. В. Онищенко (1949). В «Заре» с 1971 года. Хороший дриблинг, финтами запутывает оборону противника, индивидуальные проходы нередко представляют реальную угрозу воротам. Обладает высокими

скоростными качествами, всегда нацелен на атаку. В линии нападения в ряде матчей также выступал В. Старков (1949), в недавнем прошлом игрок ЦСКА. Смелый, агрессивный форвард, неизменно стремящийся поразить ворота соперника.

Пять игроков «Зари» в минувшем сезоне выступали в составе сборной страны. Это — С. Кузнецов, В. Кузнецов, А. Куксов, В. Семенов и Ю. Елисеев.

— Герман Семенович, что бы вы в заключение хотели сказать читателям «Спортивных игр»?

— Какой бы неожиданной ни казалась победа «Зари» — она прежде всего результат настойчивых, неустанных тренировок. Достаточно сказать, что во время сезона мы отказались от выходных дней в занятиях. Даже после труднейших матчей чемпионата на следующий день вся команда проводила тренировку, — разумеется, облегченного плана. Мы пришли к выводу, что так называемая физкультзарядка, проводимая обычно по утрам, не дает надлежащего эффекта. Мы заменили ее более насыщенным тренировочным уроком.

И надо ли говорить, как счастлива вся команда, что ее большие, настоящие усилия увенчались столь радостным успехом. В спорте всегда побеждает сильнейший. А чтобы стать сильнейшим, нужно быть готовым к самым трудным испытаниям.



# РАСПРАВЛЯЯ КРЫЛЬЯ

...том команда проиграла хоккеистам

ЦСКА.

Все это было еще несколько лет назад...

Вспомним теперь матчи «Крыльев Советов» с ЦСКА в прошлом сезоне: 4:5, 5:7, 3:6.

«Крылышки» проигрывали, но, во-первых, с «почетным» счетом, а во-вторых, и это главное, проигрывали в жаркой и ожесточенной борьбе, не сдавая до последней секунды, проигрывали чемпионам, но одерживали победу над собой.

А в нынешнем сезоне, как вы знаете, «Крылышки» даже победили чемпионов — 3:0. Какие же метаморфозы произошли с командой? Чтобы ответить на этот вопрос, надо прежде всего рассказать о человеке, который встал у руля команды. О Борисе Павловиче Кулагине. Последние десять лет — с 1961 года, когда Б. Кулагин начал работать в ЦСКА, — его фамилия обычно писалась следом после фамилии А. Тарасова. Публика мало что знала о нем. Во время матчей он сидел на скамейке рядом с хоккеистами, почти не вмешиваясь в игру, лишь записывал что-то в блокноте. Никаких широковещательных заявлений не делал. Интервью давал редко. О себе рассказывал скупно. Казалось, он вполне доволен своей ролью второго. Команда выигрывает — это и его праздник, проигрывает — претензий к нему мало.

Лишь тот, кто ближе был знаком с хоккеем, с ЦСКА, с самим Б. Кулагиным, знал, как много полезного делает он для команды, с каким увлечением работает с молодежью, сколько сил, энергии и времени отдает любимому делу. Многие армейские хоккеисты называют Бориса Павловича своим первым учителем. Тренер Б. Кулагин, естественно, был непосредственно причастен ко всему новому, что рождалось в нашем хоккее. Ведь армейский клуб на протяжении этого времени не только много раз становился чемпионом, он являлся лидером советского хоккея в полном смысле этого слова, вел наш хоккей вперед. И Б. Кулагин шел вперед вместе с ним. Уча молодых, он постоянно учился и сам.

И вот обстоятельства сложились так, что весной 1971 года Кулагин был назначен старшим тренером команды «Крылья Советов»

Был конец сезона. «Крылышки», верные себе, спокойно доигрывали чемпионат. Они не боялись скатиться на седьмое место — опережали «Торпедо» на 10 очков; и не помышляли о пятом — на столько же отставали от «Химика». Обстановка в команде была волная, игроки позволяли себе прохладно относиться к тренировкам. И вдруг вот он, поворотный пункт событий — собрание. Первое собрание, которое проводил новый тренер. На нем хоккеисты не только познакомились со взглядами Бориса Павловича на хоккей, не только услышали самые резкие слова в свой адрес, ибо их «спортивная жизнь» ни в коей мере не отвечала этим взглядам, но и убедились: новый тренер не просто собирается декларировать, а твердо решил поставить дело по-новому. Уже на этом, самом первом собрании за нарушение режима был отчислен из команды один из ведущих игроков (правда, затем, после многочисленных просьб и заверений с его стороны, его возвратили в команду, но предупредили — до первого нарушения). И было сказано — никаких поблажек ни молодым, ни ветеранам. Никаких шестых мест — бороться только за призовое. Некоторые игроки тогда удивились — зачем подобные строгости в конце сезона? Ведь все равно уже ничего не изменишь!

— В турнирной таблице — да, сейчас уже не изменишь, — ответил Борис Павлович. — Но дело не в ней, а в вашем отношении к спорту, к хоккею, к жизни. Как только оно изменится, как только вы поверите в себя, в свои силы, почувствуете вкус к труду на тренировках и к борьбе на площадке с любым соперником, тогда произойдут и изменения в таблице.

Так с коренной ломки психологии хоккеистов, с внушения им новых принципов, новых идей началась работа Б. Кулагина. Определенный психологический заряд, настрой на борьбу, преодоление укоренившегося мнения — у ЦСКА нам, мол, все равно не выиграть, чего же зря силы тратить — имели, безусловно, огромное значение. Это была первая ступенька, ведущая вверх.

Но одной психологической перестройки было, конечно, мало. Вера в себя, желание бороться могли опираться только на отменную физическую подготовку. И с первых же дней прихода Б. Кулагина в команду качество занятий, весь тренировочный процесс в корне изменились.

— Признаюсь честно, — рассказывал мне ветеран команды Владимир Васильев, — поначалу думал, что таких нагрузок я не выдержу. С тренировок все уходило измочаленные больше, чем после иной игры. Но Борис Павлович все увеличивал и увеличивал объем. И что ж, привыкли. Даже нравиться стало. Тем более, что упражнения все время давались разные, каждая тренировка строилась по-новому, интересно. И играть стало заметно легче.

Прежде мы к третьему периоду, как говорится, еле ползали. А теперь можем даже и «прибавить». Со «Спартаком», например, в третьем матче после второго периода проигрывали — 2:4, а в последнем сумели взвинтить темп, чего спартаковцы от нас явно не ожидали, и выиграли — 6:5.

...Принимая весной команду, Б. Кулагин, конечно, понимал, что она нуждается в

Вот уже добрый десяток лет хоккеисты «Крыльев Советов» спокойно жили в середине турнирной таблицы. Потолок — шестое место. Устраивала ли команду такая жизнь? Во всяком случае, она не делала никаких попыток изменить ее. Тренеры, хоть и говорили перед каждым матчем о победе, об отдаче всех сил, сами вряд ли верили в возможность больших успехов. Ветераны «Крылышек» руководствовались бескрылой истиной, что выше головы не прыгнешь. И молодежь, приходившая в команду, быстро привыкала к этим нормам. Помню, года три назад я столкнулся в коридоре Дворца спорта с хоккеистами «Крылышек», выходящими из раздевалки после матча. Лица их были безмятежны, они направлялись к автобусу, говоря о чем-то житейском, перекидываясь спокойными репликами. А на табло только что погасли цифры 1:16 — с таким сче-



доукомплектовании. Он сделал смелый шаг — набрал молодежь. 18-летнего Капустина, 20-летних Юрия Терехина, Вячеслава Анисина, Александра Бодунова, Юрия Лебедева, 22-летнего Евгения Кухаржа. Из новичков команды лишь двое имели некоторый опыт — 25-летние Виктор Еремин и Валерий Чекалкин.

Казалось бы, что тут ставить в заслугу тренеру — ну, взял молодых игроков, и что особенного? Однако дело в том, что Б. Кулагин не просто пригласил в команду этих ребят, а, беседуя с ними, заставил их по-новому взглянуть и на себя, и на хоккей, и на свое место в нем. Того же Еремина, который уже совсем пал духом (а вспомните: в молодежной тройке ЦСКА Еремин — Полупанов — Викулов его считали чуть ли не самым сильным). Того же Чекалкина, который после ухода из «Автомобилиста» потерял свою игру. Тех же Лебедева, Анисина и Бодунова, которые в недолгую бытность Б. Кулагина старшим тренером ЦСКА блеснули на хоккейном горизонте, а потом сошли с него. В свое время Б. Кулагин участвовал в создании этой тройки, и ему было жаль, что пути ребят расходятся. Лебедев и Бодунов играли в калининском СКА и собирались перейти в другие клубы, Анисина звали в «Спартак». Кулагин много раз встречался с ними, с их родителями и убедил — они сильны тройкой, сильны, когда играют вместе. И, как мы видим, оказался прав. Именно тройка Лебедев — Анисин — Бодунов стала задавать тон в нынешних «Крылышках». Яркая, нестандартная манера игры, свежесть, азарт, помноженные на неплохую технику, — вот что отличало это звено. Говоря о сегодняшних «Крылышках», было бы, конечно, неверным вести речь только о новичках.

Вот, скажем, один из ветеранов — Владимир Городецкий. После короткого периода «подавания надежд» этот хоккеист в общем-то разочаровывал. Хуже стал кататься, а главное, избегал единоборства, силовой борьбы. А сейчас? Заметно прибавил в скорости, не только перестал уклоняться от борьбы, но и сам часто ищет ее. Характер хоккеиста становится иным — мужественным, бойцовским.

Владимир Городецкий, Игорь Дмитриев, Евгений Расько, Валерий Гущин, Юрий Шаталов, Владимир Васильев, Алексей Андреев — все они заметно прибавили в игре, а главное, играли с другим настроением — на каждый матч выходили как на бой и как на праздник. И все они, получая значительно большее удовольствие от хоккея сами, больше доставляли его и тем, кто сидел на трибунах. А зрителей, надо сказать, на матчах «Крылышек» заметно прибавилось. Это ли не самый точный барометр, указывающий «ясно» или «пасмурно» в игре команды?! В нынешнем сезоне команда почти полностью сохранила свой прежний состав. Игроки вместе с тренером решили не отступать назад, закрепиться на почетной четвертой ступеньке и даже бороться за призовое место в чемпионате СССР.

**С. КРУЖКОВ**

*Вячеслав Анисин  
и Юрий Лебедев начеку.  
Фото Ю. Соколова*







## С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕНЕРА

Какой путь выбирать к воротам? Идти по прямой — туда, где уже поджидают защитники, или рваться вдоль борта — в угол, за ворота, где особых препятствий на пути нет?

Конечно же, второй вариант безопасней для нападающего: риск потерять шайбу значительно меньше. Но этот вариант устраивает и обороняющихся: они перекрывают пути к воротам и ждут, когда соперник из угла поля сам придет к ним.

«Атакуй в лоб. Не уходи в сторону...— такие подсказки наставника команды можно услышать почти в каждом матче. Но часто эти призывы не достигают цели: игрок все же выбирает обходный путь.

Это, к сожалению, относится и к нападающим сборной СССР. В матчах с канадскими профессионалами в Москве лишь Харламов и Якушев пробивались к воротам с боем, по прямой. Им приходилось нелегко: канадские защитники так выбирали позицию, что на пути к цели

миновать их было невозможно. И тем не менее Харламов и Якушев шли в лобовую атаку.

Канадцы же действовали так все или почти все. Дважды Хендерсон забил на последних минутах решающие голы. И дважды, перед ним было двое наших защитников. Многие нападающие сборной СССР в подобной ситуации заколебались бы: идти одному против двоих или не идти?.. Дождаться партнеров или нет?.. И пока форвард решал этот вопрос, ситуация наверняка изменилась бы. Хендерсон не рассуждал — он атаковал без промедления. И, думаю, окажись перед ним трое соперников, он сделал бы точно так же. А за решительность в хоккее следует самое высокое вознаграждение: гол.

Я не хотел бы, чтобы меня поняли так: канадцы храбрые, а наши игроки нет. Смелость — лишь один из компонентов. И, наверное, не самый главный. Хотя и не последний. Без умения контролировать шайбу в условиях жесткой силовой борь-

бы, без умения самому вести эту борьбу храбрость бесполезна — останешься без шайбы.

Канадцы учатся такой пробивной игре с детства. А поскольку конкуренция велика, в сильнейшие клубы НХЛ пробиваются лишь лучшие из лучших. У нас же — особенно в юниорских командах — техничному нападающему прощают то, что он избегает силовой борьбы: благо и так забивает.

И в высшей лиге есть такие форварды. Некоторые даже здесь преуспевают, так как не слишком много у нас защитников, умело ведущих силовую борьбу. Но для матчей на высшем уровне, на уровне сборных, такие нападающие ныне уже не годятся.

С другой стороны, тренеры нередко впадают в другую крайность — прощают нападающему, охотно идущему в борьбу, недостаточную техническую подготовленность. Даже поощряют его — давай, борись! Но и активную силовую борьбу





Удачным маневром Владимир Шадрин прервал атаку канадцев. Фото (ТАСС)

Константин ЛОКТЕВ, заслуженный мастер спорта

# ПУТЬ К ВОРОТАМ

Синден подбирал в первую очередь таких игроков, которые умеют четко выполнять указания тренера.

Вспомните последнюю минуту матча сборных Чехословакии и Канады. Замена вратаря шестым полевым игроком чаще всего бывает актом отчаяния. Все бросаются вперед — иногда забивают, чаще — нет. А если и забивают, то повторить комбинацию наверняка не смогут. Канадцы же дважды сыграли словно по одним и тем же нотам: дважды вбрасывание выиграл Кларк, дважды одними и теми же ходами шайбу переадресовал

ряда обязанностей. Фил Эспозито мог запоздать назад, зная, что его подстрахуют. Но знал также, что не имеет права опоздать на «пяточок» перед чужими воротами, где он поистине незаменим.

Все наши тренеры и игроки знают, что зона перед воротами наиболее опасна. Но наши центрфорварды чаще всего через нее лишь прокатываются. И когда скажешь такому центрфорварду: «Тебе же говорили играть на «пяточке», в ответ слышишь: «А я там был...» А о каком «там был» может идти речь, если нападающий проскочил через него разок-другой и задерживался там лишь на доли секунды.

Бесспорно, «быть там» тяжело: защитники пришельца не жалуют, и за место приходится бороться.

Эспозито не стоит на «пяточке» — это невозможно. Он маневрирует на нем. Сражается. И почти всегда оказывается в таком положении, что между ним и его партнерами, владеющими шайбой, никого нет — канадец оставляет опекуна за спиной. Правда, тот дышит, как говорит, ему в спину, выталкивает, но Эспозито это уже не волнует.

Наш центральный нападающий в подобном положении обычно ждет передачи выпрямившись, и защитник даже из-за его спины может прижать или поднять клюшку. Эспозито же, наоборот, сильно

нагибается вперед, выставляет клюшку навстречу возможной передаче и — попробуй, сдвинь с места такого здоровяка!

Парку, и если в первом случае чехословацкие хоккеисты сумели прижать шайбу, то за четыре секунды до конца матча она попала в Париже, который будто только и ждал ее.

Когда я просматривал краткие характеристики игроков сборной Канады, мне бросилась в глаза одна деталь: «Кларк — один из самых трудолюбивых игроков клуба...» «Париже — проделывает огромный объем работы на площадке. Умеет хорошо делать все, но ничем не выделяется...» Словом, Синден взял в команду не только «звезд», но и спортсменов, не жалеющих себя на площадке.

Эллис и Хендерсон — края из «Торонто» — в Канаде считаются одними из лучших. Казалось бы, включи Синден в эту тройку Фила Эспозито, и звено не имело бы себе равных. Но уверен, что только «казалось бы». Либо Эспозито должен был «работать» на Хендерсона и Эллиса, либо они — на него. Но, так или иначе, команда не получила бы от кого-то из своих премьеров максимум возможного.

Есть нападающие, лучше всего чувствующие себя на «вольной охоте», — я пользуюсь терминологией летчиков-истребителей, — а есть мастера группового боя. Использовать каждого — вот задача тренера. Синден придал Филу Эспозито работоспособного Париже и быстрого Курнуайе, освободив центрфорварда от

нагибается вперед, выставляет клюшку навстречу возможной передаче и — попробуй, сдвинь с места такого здоровяка!

А что происходит дальше, все видели: как только шайба попадает на крюк клюшки Эспозито, бросок следует незамедлительно. Короткий, кистевой бросок.

Броски-щелчки с длинным замахом ввели в моду канадцы. Переняли их и у нас в стране. Но я, например, всегда считал, что чрезмерное увлечение бросками такого рода вредно. Защитники, подключающиеся в атаку, конечно, должны уметь щелкать — только быстрее. Что же касается нападающих, то вспомните, сколько голов «нацелкали» форварды? По-моему, лишь два — один Якушев, а другой Хендерсон. Почти все остальные шайбы канадцы забросили в наши ворота коротким, не требующим длительного времени для подготовки кистевым броском. У нас же в матчах со сборной Канады ими пользовались лишь двое — все те же Якушев и Харламов.

Когда мы впервые начали постоянно встречаться с канадскими любителями, многое в хоккее для нас было тайной за семью печатями. Мы извлекли уроки из этих встреч — догнали канадцев и перегнали.

Теперь нам не нужно догонять канадских профессионалов — сборная СССР боролась с ними на равных. Однако, для того чтобы обогнать их, нужно извлечь уроки из встреч с ними.

многие наши игроки ведут сейчас, по моему, не так, как следует.

Добыть шайбу — такова цель силовой приемы у канадцев. Силовая борьба ради силовой борьбы — так часто получается у наших игроков.

Канадец применяет силовой прием при малейшей возможности. Но как только цель достигнута — соперник от шайбы отделен, канадский хоккеист забывает об этом сопернике. Он продолжает игру. Наши же хоккеисты, прижав, например, соперника к борту, борются с ним долго, не заботясь о том, что в это время происходит с шайбой.

Не так давно в различных статьях можно было прочитать, что канадцы — индивидуалисты, что командная игра для них неприемлема. Но игры показали, что в сборной Канады каждый знает свой маневр, что установки тренера выполняются неукоснительно. Гости несколько раз меняли тактические построения прямо в ходе игры. Такие перестроения очень трудны. И, по-видимому,



# МОРОЗ





...И каждый, наверно, продолжит про себя: день чудесный! Неповторимо прекрасные пушкинские строки с детских лет навсегда врезались в память, они находят живейший отклик в наших сердцах, потому что кто же у нас не любит зиму, зимушку-красавицу, как любовно и ласково называют ее в народе.

# И СОЛНЦЕ



Отправьтесь за город, в зимний лес. Тихо покачиваются, поскрипывая, деревья, клоня долу заснеженные ветви. Будто шишки древних воинов, рассыпались на полянах укрытые белыми сугробами елочки. Воздух такой, что его можно пить небольшими, бережными глотками.



Раздолье и в городе, на звонком, искращемся льду.

День чудесный! И с веселым смехом высыпала детвора на катки. Какие же задорные, полные страсти и азарта игры разгораются там и здесь.

Но... Игра — дело серьезное! Можно выиграть — и радости нет предела. А вот проигрыш... Посмотрите на ребятшек, уныло примостившихся на скамеечке у хоккейной площадки. Не иначе как переживают неудачу. «Эх, не так надо было! — наверно, думают ребята. — Ну, в следующий раз!»

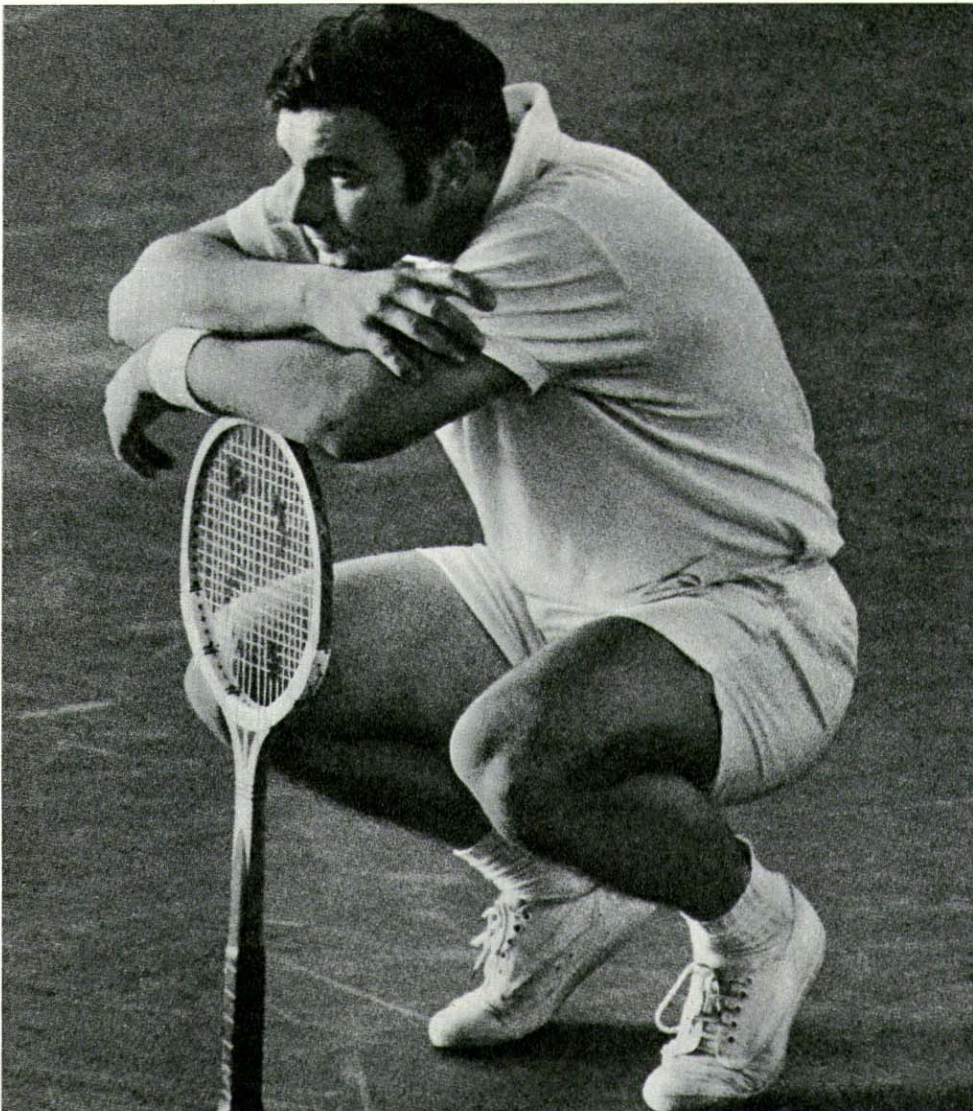
А соседний снимок запечатлел юных хоккеистов перед выходом на игру. Собрались в кружок, обещают друг дружке играть до победного конца, призывают на помощь спортивное счастье.

А оно уже у них есть! И день чудесный, и лед хороший, и весела, удала игра. И светит над головой красное зимнее солнце, отражаясь на глади катка мириадами искращихся брызг.

Мороз и солнце...



# БОРЬБА НЕРВОВ



## ОПАСНЫЙ СЧЕТ

Теннис — игра своеобразная. Два-три часа, а то и больше спортсмены ведут единоборство, посылая друг другу на площадку трудно отразимые мячи. Идет состязание не только в точности и силе ударов, не только в быстроте передвижения по корту и выносливости, но и в тактическом остроумии. Мышление теннисиста — выбор направления и вида удара, его силы и характера, способа подкрутки мяча — напоминает расчет шахматиста, обдумывающего сложную комбинацию.

И конечно же, теннисный поединок — это борьба характеров, борьба нервов. Нюансы длительного психологического единоборства очень интересны.

Помню, на одном из открытых зимних чемпионатов Москвы во Дворце тенниса ЦСКА встретились Вячеслав Егоров и Сергей Лихачев — игроки первой «десятки» страны. Игроки равные, и борьба предстояла упорная и долгая.

Но первая партия, казалось, развеяла надежды зрителей: ее выиграл Лихачев с «сухим» счетом — 6:0. Лишь в самом начале матча завязалась острая игра, а затем преимущество бакинца стало подавляющим.

Началась вторая партия, и все переменялось. Егоров словно сбросил оцепенение, завладел инициативой и смелыми выходами к сетке выигрывал очко за очком. Он победил не только при своей подаче, но и в следующем гейме, при подаче бакинца. В третьем гейме, снова

на своей подаче, Егоров закрепил успех. А Лихачев как-то сник, утратил точность ударов и никак не мог «зацепиться» хотя бы за один гейм.

А может быть, и не особенно желал этого. Во всяком случае, партию он проиграл тоже с «сухим» счетом — 0:6.

В третьей партии борьба обострилась, но все решающие мячи выигрывал бакинский теннисист, и в результате победа Лихачева — 6:0.

Четвертая — и последняя — партия шла с переменным успехом. Егоров чаще атаковал, Лихачев точнее обводил. Счет рос медленно. Каждый выигрывал свою подачу. Но в конце концов счастье улыбнулось Сергею Лихачеву, и он победил в этом оригинальном матче.

— Почему у вас был такой странный счет? — спросил я после игры Егорова.

— Потому что теннисисту иногда выгоднее сберечь силы для следующей партии, — ответил Егоров, — чем перенапрягаться, спасая безнадежный сет. Спасти почти невозможно, а если это и удастся, то уже нечего будет противопоставить сопернику в следующих сетах, так ты сам устанешь.

— А кроме того, — продолжал Егоров, — «сухой» счет 6:0 очень опасен, чисто психологически. Теннисист, победивший в сете 6:0, невольно расслабля-

*Сергей Лихачев недоволен перерывом, устроенным в матче соперником...*

*Ольга Морозова довольна: выиграть решающий мяч очень приятно.*

*Тоомас Лейус словно чувствует, куда будет направлен обводящий удар соперника, и успевает отразить самый трудный мяч.  
Фото В. Ульянова*





ется. Соперник же прибегает свои козыри к следующему сету и тогда уже борется с ожесточением. Пример этому вы только что видели. Когда я проиграл Лихачеву 3 гейма, то решил дать решающий бой во второй партии.

Сергей тоже знает каверзы опасного счета 6 : 0. Начав второй сет неудачно, он тоже, видимо, решил разоружить меня психологически и «отдал» мне партию, хотя делал вид, что борется вовсю. Так же я поступил в третьем сете.



Ну, а когда в четвертой партии он удачно разыграл несколько мячей, то не пожелал доводить дело до решающей, пятой, партии. А я не сумел переломить ход борьбы и проиграл четвертый сет.

### ТРУДНЫЙ СОПЕРНИК

Еще один интересный нюанс борьбы нервов в теннисе — существование «трудного соперника». Почти у каждого мастера есть такой оппонент, играть с которым особенно тяжело. Не столько потому, что соперник очень силен физически, технически или тактически, сколько по причине чисто психологической.

Например, мастер спорта Рауза Исланова, входящая в первую «десятку» страны, призналась, что для нее неудобными соперницами являются Лиля Карпова и Людя Петрова. Они далеки от элиты советского женского тенниса, значительно уступают Ислановой в мастерстве игры, но в матчах с ней оказывают упорное сопротивление.

Карпова и Петрова предпочитают игру в оборонительном плане: отбрасывают мяч на заднюю линию площадки соперницы и выжидают ее ошибок. Чтобы их победить, нужны терпение, большая сосредоточенность и точность ударов. А у Ислановой терпения не хватает. Она любит активную, наступательную игру, стремится побыстрее закончить розыгрыш каждого очка. В матчах с соперницами оборонительного стиля игры Исланова спешит и совершает ошибки.

Другая теннисистка первой «десятки» страны Евгения Изапайтис самой трудной соперницей считает Офелию Папаян, занимающую скромное место в четвертой «десятке» всесоюзной классификации.

— Она такая маленькая, — объяснила Изапайтис, — а успевает добежать в угол площадки и «вытащить» трудный мяч. Каждый раз удивляешься: как при ее небольшом росте можно так быстро бегать? Вскоре уже кажется, что для Офелии вообще нет недостижимых мячей. Играв с ней, я начинаю нервничать. Хочется бить по мячу все сильнее и сильнее, а это ведет к ошибкам. Оттого играть с Папаян становится очень трудно — психологически, конечно. В 1970 году, например, в матче с Офелией, помню, я не смогла реализовать несколько матч-болов — и все из-за волнения.

Еще одна теннисистка «десятки» — Зайге Янсоне имеет неудобную соперницу, тоже по чисто психологическим причинам. Ей труднее всего выиграть у Марии Кулль.

Мария, выходя на площадку, сильно волнуется. Это заметно даже внешне. Казалось бы, нужно этим воспользоваться, сыграть на неравномерности и связанных с этим ошибках соперницы. Так нет же. Зайге Янсоне, глядя на Марию, заражается ее волнением, тоже начинает нервничать и чаще посылать мячи то в сетку, то в аут. Хотя в других матчах играет довольно точно.

Такой же вопрос — о неудобном сопернике — мы задали Сергею Лихачеву — игроку мужской «десятки» страны. Оказалось, что его больше заботят нюансы технического единоборства, мастерство и тактическая сметка соперника, чем сугубо психологические переживания.

Может быть, это объясняется тем, что теннисисты более мужественны и менее эмоциональны, чем теннисистки. И практичнее подходят к оценке сил и возможностей соперника.

Для Лихачева самый трудный соперник — Тоомас Лейус. Лихачев предпочтет встретиться в матче с чемпионом страны Александром

Метревели, чем с эстонским теннисистом Лейусом.

Лейус играет точно и тонко. И самое главное — умеет разгадывать направление удара, словно читает мысли соперника. Больше того, не только угадывает, куда полетит мяч, а прямо-таки заставляет соперника ударить в определенное место.

— Выходит Лейус к сетке, — рассказал Сергей Лихачев, — и, ожидая обводящего удара, бросается в сторону. Но это только мне так кажется, что он бежит закрывать пустое место. На самом деле он только перебирает ногами и вытягивает в ту сторону ракетку — делает вид, что устремился к краю сетки. И остается на месте. Ну и невольно посылаешь мяч прямо ему на ракетку.

Когда Лейус играет на задней линии, то тоже умело применяет финты. Например, у соперника, бьющего смеш, создается полная иллюзия, что Лейус бросается в пустой угол площадки. Удар следует на якобы освобождаемое место — так обычно «ловят» теннисиста на противоходе, — но Лейус оказывается на прежнем месте и отбивает мяч.

Итак, Лихачеву трудно играть с хитроумным эстонским теннисистом — большим мастером тактики. Но ведь тактическое искусство Лейуса, как вы видели, тоже зиждется на психологических нюансах, на умении внушить сопернику ложную мысль, перехитрить.

### ПЕРЕЛОМ

Трудность многочасовой борьбы нервов теннисистов приводит к самым неожиданным переменам в матче. Длительное психологическое напряжение, случается, надламывает одного из соперников. Так иногда бывает даже в такие моменты, когда этому теннисисту до победы остается, так сказать, один шаг — один-два гейма и даже один-два мяча.

Перелом в ходе встречи может произойти и по другой какой-нибудь причине, иногда очень мелкой. Ошибется, например, арбитр — ведь это тоже бывает, — засчитает мяч в пользу соперника — и теннисист начинает злиться, нервничать. Дальше уже по своей вине проигрывает несколько мячей подряд. А спроси его, почему проиграл, ответит, что из-за судьи.

В этом отношении наиболее психологически устойчивым игроком является, пожалуй, заслуженный мастер спорта Тоомас Лейус. Ни один мелкий казус, ни одна случайность не снижают его воли к победе. Наоборот, после судейской ошибки, как случалось не раз, он еще ожесточеннее борется за каждый мяч, словно старается компенсировать судейскую неточность.

Не помню ни одного матча, в котором Лейус играл бы небрежно, несобранно. Выигрывает он или проигрывает — всегда старается достать каждый мяч, всегда борется до последнего очка. Потому-то у него меньше, чем у всех других тен-



нисистов, так называемых случайных поражений, когда верх берет менее сильный игрок.

Не зря в последние 12 лет Лейбус всегда попадал в число первых десяти ракеток страны, причем ни разу не занимал ниже третьего места. Четыре раза он был чемпионом СССР, шесть раз завоевывал второе место в «десятке» и два раза — третье. Такой стабильности он обязан в первую очередь своему умению собраться перед игрой, психологически настроиться на игру и не расслабляться в течение всего матча; своему умению одерживать победы в борьбе нервов.

Но далеко не все теннисисты настолько же хорошо владеют своими нервами. Одних угнетает неудачное начало матча, и они проигрывают гейм за геймом. Другие, наоборот, расслабляются при выигрышном счете. Если соперник попадаете упорный, то такое расслабление нередко приводит к плачевным результатам.

В этом смысле прямо противоположны Лейбусу теннисисты Андрей Потанин из Ленинграда и москвичка Татьяна Чалко.

Потанин вышел на всесоюзную арену примерно в одно время с Лейбусом. Мощный удар справа принесил ленинградцу немало побед. Но неустойчивая психика мешала стабильности результатов. После того как в 1962 году Потанин завоевал звание чемпиона СССР, его успехи резко снизились. В 1963 году он стал седьмой ракеткой, затем восьмой, десятой и, наконец, уступил другим место в «десятке» лучшим.

Даже внешне поведение Потанина на корте выдавало его нервозность: бесконечные разговоры вслух с самим собой, выкрики, споры с судьями. Опытные соперники, видя его неуравновешенность, умело пользовались этим и нередко добивались перелома в игре.

Например, в одном из летних московских международных турниров Потанин начисто переиграл американца Фрелинга: победил в двух партиях и вел счет в третьей. Но судейская ошибка его так расстроила, что коронный удар справа утратил точность. Другого действенного оружия у Потанина не было, и он без борьбы отдал матч американцу.

Московский тренер Валентина Сазонова хорошо знает психологические особенности столичной теннисистки Татьяны Чалко. Именно поэтому ни на шаг не отходит от корта, где играет ее подопечная.

— Почему вы усиленно опекаете Чалко? — спросил я Сазонову на чемпионате СССР в Тбилиси. — Ведь в этом матче у нее все равно нет шансов выиграть.

— Дело не только в этом матче, — ответила тренер. — Если Таню оставить одну, то она просто разбросает мячи по корту, все удары пробьет мимо цели, распухнет, разнервничается и выйдет из строя на несколько дней. А ведь завтра и послезавтра у нее будут соперницы по силам, в матчах

с которыми нужно завоевывать очки для сборной Москвы.

Так и дежурила Сазонова весь матч у площадки, подбадривала, уговаривала теннисистку, советовала собраться и заиграть получше.

Едва ли есть большая перспектива у такого игрока, который не может совладать со своими нервами и сразу проигрывает дуэль психологическую. А ведь в остальных способностях к теннису Чалко не откажешь. Было время, когда в детской секции «Динамо» тренеры гораздо большие надежды возлагали на Чалко, чем, например, на Морозову. Вот насколько важна психологическая устойчивость для успехов теннисиста.

Нечто сходное происходило и с молодой эстонской теннисисткой Лидией Зинкевич. Технически она подготовлена хорошо, но вот в психологической настроенности на матч бывала срывы.

Тренер сборной Эстонии Эвальд Крее так оценил игру Зинкевич:

— Она не умеет быть собранной и внимательной длительное время — весь матч. Постоянно допускает расслабление и, как результат этого, уйму ошибок. Потом опять собирается, играет хорошо. И снова серия промахов. Тренер должен предвзвлять ей жесткое требование: быть внимательной. Такое внушение помогает. А кроме того, нужно использовать метод убеждения, подкрепляемый конкретными доказательствами.

На чемпионате СССР 1971 года Зинкевич встретилась в матче с Аллой Ивановой. В первой партии повела в счете — 4:1. Наступил период ослабления внимания — и счет изменился на 4:5 в пользу Ивановой.

Зинкевич все-таки удалось победить.

— После встречи я, — продолжал Крее, — беседовал с Лидией на ту же тему о внимании теннисиста. Легко было свежими примерами доказывать, что я прав. Теннисистка ярко представила себе свой недочет, согласилась с моим мнением.

Кстати, именно после победного матча тренеру надо беседовать с игроком о недостатках в игре. Теннисист в хорошем настроении, восприимчив к советам, ему легко доказать, что нужно.

После проигрыша тоже надо разбирать упущения и недостатки в игре, но тренеру делать это труднее. Спортсмен расстроен, ищет себе оправдания и пытается найти виновников своего поражения на стороне.

Несколько известный советским мастерам ракетки я задал один и тот же вопрос: как объяснить случаи резкого перелома в ходе матча? И попросил игроков вспомнить самые яркие матчи, в которых им удалось добиться перелома в игре.

Заслуженный мастер спорта Сергей ЛИХАЧЕВ:

— Самым памятным был для меня матч с москвичом Владимиром Коротковым в Ташкенте в 1971 году. Накануне у меня прошла тяжелая встреча с ленин-

градским теннисистом Александром Ивановым, в ходе которой я натер на ногах мозоли, так как новые тапочки оказались велики. Играя с Коротковым, постоянно чувствовал боль.

Все же первую партию я выиграл. А дальше жара и боль помешали полностью сосредоточиться на игре. Коротков же играл упорно, активно, часто выходил к сетке и победил во втором и третьем сетах.

Я подошел к врачу, спросил, нельзя ли прервать нашу встречу, но такого разрешения не получил. Хотя и было обидно, что не приняли во внимание просьбу, но, с другой стороны, несколько приободрился: ведь врач считал, что могу продолжать поединок! В упорнейшей борьбе я выиграл долгий четвертый сет — 10:8.

Мне показалось, что не смогу больше выдержать, и в пятом, решающем, сете начал отставать в счете — 1:4. Подумал: силы еще остались, а бегать немоготу. А тут еще Коротков начал длинными косыми ударами гонять меня из угла в угол. Он был уверен, что я уже не могу эффективно сопротивляться, и немного расслабился, смягчил игру, реже стал выходить к сетке. Я же по-настоящему разозлился и, сцепив зубы, стремглав бросался за каждым мячом.

Тренер меня подбадривал, принес попить холодной воды. Напомнил, что физически я сильнее соперника и потому в пятой партии, где очень важна выносливость, имею преимущество перед соперником.

В этот момент мне удалось достать, казалось, безнадежный мяч и выиграть очко. Оно, по-моему, и явилось решающим во всей встрече. Дальше я стал выигрывать и победил в партии — 7:5.

Мастер спорта Рауза ИСЛАНОВА:

— Психологическая настройка теннисиста на матче очень важна. Проведешь ее хорошо — и можешь выиграть даже у более сильного соперника. Именно такое случилось у меня в 1968 году в матче на первенство СССР в Тбилиси. Я встречалась с Ольгой Морозовой, превосходящей меня в технике ударов и в быстроте передвижения по корту.

Но перед игрой у меня зародилось предчувствие, что победа будет на моей стороне. Стала анализировать слабости в подготовке соперницы: Морозова, выигрывая, может ослабить внимание. Тут-то и нужно ее наказать за психологическую ошибку!

Предчувствие перешло в уверенность, и она помогла мне выстоять, казалось бы, в безнадежной ситуации. Когда Морозова в ожидании близкой победы снизила внимание, я перестала сама нападать. Аккуратно направляла мяч Ольге под левую руку.

Такой план игры как бы оставил Морозову один на один со своим ослабленным вниманием. И она стала делать промахи за промахом. Я выиграла матч именно на ошибках соперницы, сократив свои до минимума. В той ситуации это был единственно верный план, хотя вообще-то пассивная игра мне не по душе.

Рассказанная Ислановой история показалась мне интересной, оригинальной. И захотелось взглянуть на события того же матча с другой стороны — глазами Ольги МОРОЗОВОЙ.

— Я легко выиграла у Ислановой первую партию и во второй вела со счетом 5:3. Показалось, что борьба вот-вот закончится. Немного расслабилась,



успокоилась — и вот результат: проиграла второй сет.

В решающей партии собралась, сосредоточилась. Снова стала выигрывать. Опять счет был 5:3 в мою пользу. А Исландия все не сдавалась. Откидывала да откидывала мне мяч под левую руку. И тут я начала нервничать: почему никак не доведу матч до победы? Может быть, недостаточно хорошо подготовилась к игре?

Одним словом, в душу закралось сомнение. К тому же мой удар слева тогда не был достаточно стабильным. Вот и участились ошибки. Я не смогла вовремя сосредоточить внимание, заставить себя по-настоящему «работать».

В прежних матчах я всегда старалась хорошо начать игру, победить в двух первых геймах. Это придавало уверенность. Но вот счет 4:1 меня часто расслаблял. А когда соперница сравнивала результат — 4:4, я начинала нервничать. Примерно то же произошло и в матче с Исландией. Сначала расслабилась, потом подвели нервы. Это был хороший урок. После него я гораздо серьезнее стала готовить себя психологически к любому матчу.

— А теперь расскажите о своем самом ярком матче, — попросил я Морозову, — где перелом в игре сложился в вашу пользу.

— В летнем чемпионате Москвы 1971 года жребий свел меня с Анной Дмитриевой. Я не ожидала от соперницы упорного сопротивления: шутка ли, Аня несколько лет не играла в серьезных соревнованиях!

Счет в матче сразу стал расти в пользу Дмитриевой. Я ничего не понимала. В прежних наших играх я обычно атаквала, а Дмитриева оборонялась. А тут мне пришлось перейти к защите: Аня проводила одну острую атаку за другой. Меня охватила растерянность.

При счете 1:4 мне стало ясно, что положение серьезное. Попыталась что-нибудь предпринять — не получается. Счет вырос до 2:5. Аня на своей подаче повела в следующем гейме — 40:15. До победы рукой подать.

Этот счет разволновал Дмитриеву. Как я узнала позже, она до матча не надеялась сыграть успешно, а тут — лишь очко до успеха в первой партии. Волнение — плохой союзник. Аня стала допускать ошибки. Я же постаралась больше не играть на отмажку, не дарить очки, не ошибаться на простых мячах. В общем, взяла себя в руки.

Хорошо, что я тогда была в отличной форме, верила в эффективность своих коронных ударов. Это помогло мне обрести спокойствие и уверенность при розыгрыше решающих мячей.

Вы, конечно, знаете, что мячи в гейме как бы имеют разную ценность. Очень важны, например, седьмой мяч, а также каждое очко при счете «равно».

Так вот, на всех решающих мячах в дальнейших геймах я собирала в кулак волю и вкладывала в удар все, на что способна. Била по мячу и сильно и аккуратно, не спуская с него глаз, пока не отлетит от ракетки. Играла собранно, четко, по месту. То есть смотрела, где находится соперница, где ей труднее всего отразить удар, туда и направляла мяч.

Игра переломилась. Я спасла «безнадежную» партию, а затем выиграла и вторую, победив в этой встрече.

Записал Владимир Ульянов

# ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОВОРЯТ МАСТЕРА



## В ПОМОЩЬ ЮНЫМ ХОККЕИСТАМ

Последние шесть лет московские зрители наблюдали увлекательнейшие ледовые сражения сильнейших сборных команд мира на приз газеты «Известия». В прошлогоднем московском международном турнире победила сборная СССР. Одним из лучших игроков был форвард Валерий Харламов.

Эпизод московского матча со шведами был запечатлен на фотопленку, и автор гола сам его прокомментировал. Итак, слово Валерию ХАРЛАМОВУ.

— В ситуации, которую вы видите на с н и м к в 1, я решил идти на обводку.

Все трое обороняющихся ожидали, что я поверну налево: там было свободное пространство. Они заранее начали смещаться в ту сторону. Мне стало ясно, что там не прорваться, и я принял другое решение. Оказавшись перед двумя шведами (с н и м о к 2), я сделал вид, что собираюсь проскользнуть между ними.

Взгляните на мой правый конек: я нарочно развернул его в направлении между защитниками. Да еще корпус наклонил налево. Неудивительно, что шведы попались на финт и сблизилась, закрывая мне путь по центру. Мне этого и надо было. Сделав несколько толчков коньками, я прибавил скорость и обехал защитников справа (с н и м о к 3).

Теперь (с н и м к и 4 и 5) никто не мешал мне издали бросить шайбу по воротам, но я находился под острым углом к ним, и вратарь стоял наготове. Не было уверенности в успехе. А кроме того, я ясно ощущал свое преимущество в скорости движения: соперник не успел бы оказаться рядом. У него оставалась возможность действовать только клюшкой. Остановить же хоккеиста клюшкой невозможно. Вот почему я пошел на сближение с защитником, а не стал убежать в сторону от него.

Наклонил корпус налево, сделал крутой вираж и, отеснив клюшку шведа, выехал к воротам (с н и м о к 6).

Защитник остался за спиной, а передо мной открылась цель. Можно направить бросок в любое место. В подобной ситуации самое надежное — поразить ворота после финта. Я немного помедлил, выехал на «пятячок» и продемонстрировал намерение бросить шайбу в левую сторону: развернул туда крюк клюшки и наклонил налево корпус.

Как только вратарь начал движение в ту сторону, я поймал его на противоходе — бросил шайбу в правый верхний угол (с н и м о к 7). Арбитр зафиксировал этот гол.



# ПОСЛЕ АПЛОДИСМЕНТОВ



Во многих статьях, посвященных олимпийской победе наших ватерполистов, уже не раз говорилось, что они шли к этому успеху 20 лет.

20 лет! За это время сменились поколения спортсменов. В сборной СССР играют в буквальном и переносном смысле дети тех, кто дебютировал на XV Олимпиаде в Хельсинки. Во многом изменился и характер самой игры. Она стала...

Впрочем, пусть об этом расскажет начальник отдела водного поло Спорткомитета СССР, в прошлом игрок сборной СССР, призер XVI Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта Юрий Александрович Шляпин.

— Если говорить о технических новинках, о каких-то необычных приемах, то, пожалуй, здесь ничего не произошло, да и не могло произойти.

Любой технический прием — сильный бросок по воротам, точный пас, передача мяча и т. п. — в общем-то давно всем известен. Все зависит от игрового рисунка команды, как иногда говорят — тактической схемы.

В принципе здесь тоже ничего не может возникнуть неожиданного. Мы увидели все то же, что было на прежних олимпиадах, чемпионатах: команды строят свою тактику в зависимости от индивидуальных особенностей ватерполистов.

Например, венгерская сборная, имея в своем составе такого выдающегося мастера, как нападающий Иштван Сивош, все свои усилия концентрировала на том, чтобы создать ему наиболее удобные условия для завершения атаки. Кое-кто считает, что от этого каллиграфически почерк венгерской команды несколько расплылся, но это не так. Команда по-прежнему играет четко и, главное, результативно. Венгры набрали столько же очков, сколько и наши спортсмены.

Еще одна команда — сборная ФРГ. Она тоже показала интересную игру, заняв 4-е место. В ней нет звезд. Она строит свои действия на безошибочности, аккуратности игроков. Каждый из них старается максимально точно выполнить указания тренера, плотно опекая соперников в обороне и не упуская малейшей возможности для атаки.

Методичность, последовательность принесли хорошие плоды. Даже венгерским ватерполистам с трудом удалось свести матч со сборной ФРГ к ничьей.

Что резко бросилось в глаза? Если говорить в целом, то ныне все ватерполисты — это быстрые пловцы. Многие преодолевают стометровку в пределах 57,0—58,0, а есть и такие, что «выходят» из 55,0, при этом обладая отличной скоростной выносливостью. Достаточно сказать, что американский ватерполист Крумхольц является рекордсменом мира на дистанции 400 метров вольным стилем.

Итак, приемы все те же, тактический

рисунок традиционен для той или иной команды, но все выполняется в бурном темпе, матчи проходят остро, динамично, ситуации меняются мгновенно, и все это придавало играм ярко выраженный характер новизны.

Да, так оно и есть по сути дела. Замедленная реакция, неумение четко и без промедления выполнить хотя бы простую передачу мяча партнеру сразу повлекли за собой грубые ошибки, которых спортсменов в спокойной обстановке никогда бы не допустил. Таких игроков тренеры стали выпускать на поле редко. И, напротив, резко возросла роль лидеров, действующих смело, инициативно, — роль игроков, умеющих, так сказать, делать все и еще чуть-чуть больше. И в целом поднялся весь класс игры.

Как всегда, были самообытны, ярки ветеран югославской команды Янкович, итальянец Де Мажестрес, уверенно действовал и в защите и в нападении венгерской команды Шароши.

Здесь можно было бы назвать еще целый ряд замечательных европейских ватерполистов, но, думаю, распространяться нет нужды. Все оно давно известно, о них писалось не раз, они были представлены на страницах журнала до Олимпиады.

Кто на этот раз действительно привлек к себе всеобщее внимание, так это команда США. Впервые за 40 лет, после Олимпиады в Лос-Анжелесе, она заняла 3-е призовое место.

Если раньше американцы готовились к играм как бы экспромтом, нередко формируя сборную из «второго эшелона» команды пловцов, то теперь все выглядело иначе.

Целых четыре года они тренировали чисто ватерпольную команду, сделав акцент на техническую и тактическую подготовку игроков, умеющих превосходно плавать. Они постоянно гостили в Европе, приглашали европейские команды к себе, набираясь у них опыта. Были они и в СССР. Есть все основания полагать, да американцы и не скрывают этого, что они и впредь будут серьезно работать над совершенствованием техники.

Кстати, в команде США уже есть весьма яркие мастера. В первую очередь я назову Брэдли. Это ватерполист олимпийского универсального. Но особенно хорошо он играет в нападении. Брэдли возглавил список лучших бомбардиров Олимпиады. Только в финальном турнире он забил 17 голов (для сравнения: Сивош — 9).

Так что уже на очередном чемпионате мира, который состоится в начале сентября в Югославии, американцы, скорее всего, будут одними из претендентов на высокое место.

Интересно: ватерполисты нынешнего поколения — атлеты как на подбор. Высокого роста, с мощно развитой мускулатурой, они, так сказать, баскетболисты с рельефами борцов.

Это, конечно, накладывает свой отпечаток на игру. Забивать голы в единоборстве у ворот стало под силу лишь выдающимся мастерам. Поэтому команды стали чаще прибегать к броскам издалика, тем более со средних позиций.

Все это требует повышенной точности передач, разнообразия как технического исполнения ударов, так и их силы и меткости.

Наибольшего успеха добивались те, кто уловил эту тенденцию задолго до Олимпиады и кропотливо отработывал броски. В нашей команде с этой точки зрения всяческой похвалы заслуживают защитник Александр Древал, полузащитник Вадим Жмудский, нападающий Алексей Баркалов.

К сожалению, у некоторых, даже лидеров нашей сборной, нет этого разнообразия бросков: к примеру, защитники Анатолий Акимов и Александр Долгушин имеют на вооружении один-два коронных удара. Они, конечно, нередко достигают цели, но, безусловно, обогатив свой технический арсенал, эти ватерполисты смогут играть значительно результативнее.

Коли скоро речь зашла о нашей команде, то наряду с бесспорными достоинствами следует отметить то, что в первую очередь всем надо работать над повышением скоростных качеств и не снижать требований к повышению техники. Иными словами, в первом случае нам надо брать пример с американцев, а во втором — с венгров.

Вряд ли нужно объяснять, какое важное значение имеет судейство. Особенно в нашей игре, где, так сказать, есть половодное, но есть и «подводное». Судья должен, образно говоря, уметь смотреть сквозь воду. Высказываются даже предложения призвать на помощь арбитрам телекамеры, установленные в глубине бассейна.

Технически это ныне сделать, конечно, не трудно. Думается, однако, что эта рационализация ни к чему. Опытный объективный судья прекрасно оценит действия игроков. Самое главное — найти таких судей.

На Олимпиаде было новшество: авторитетное жюри под руководством А. Ю. Кистяковского расценивало действия арбитров по 5-балльной системе. При этом судьи, получившие, в среднем коэффициент менее 2,5, должны были отстраняться от участия в турнире.

Такого не случилось. В среднем оценка составляла около 4 баллов. Приятно, что среди лучших судей наш В. В. Рашмаджан, дебютировавший в этой роли на Олимпиаде. Что же касается издавна известных судей, то здесь высокий класс продемонстрировали голландцы Гоозе и Гюрцен. Похвалы специалистов заслужил и румынский арбитр Корнелий Маркулеску, судивший финальную встречу СССР—Венгрия.



Новшество себя оправдало. Теперь на всех крупных турнирах будет работать такое жюри.

Известно, что правила в водном поло сложны. И все же любые реформы, по крайней мере сегодня, не нужны. Действующие правила вполне позволяют высококлассным командам показать зрелищно интересную, подлинно мастерскую игру. Не было дня на Олимпиаде, чтобы на трибунах пустовали места.

Что же показали уроки Олимпиады в перспективном плане?

Водное поло — трудная игра. Здесь мастерами становятся не скоро, тем более большими мастерами. Как же нам готовить резервы?

Конечно, прежде всего нужно обратить взоры к молодежи. В этом направлении уже сделано много. При всех коллективах высшей лиги класса «А» созданы

детские спортивные школы, есть команды юниоров, которые можно сравнить с дублем у футболистов. Помимо этого есть и другие спортивные школы, хорошо зарекомендовавшие себя выпуском умелых ватерполистов.

Но все же это довольно локальные системы.

Нам нужно еще много сделать, чтобы водное поло получило большую популярность среди подрастающего поколения. И здесь хотелось бы сказать вот о чем: замечено, что в тех городах, где есть энтузиасты водного поло, люди, знающие тонкости игры, — там дело идет на лад. Примером могут служить Норильск, Алма-Ата, Львов. Можно назвать и Астрахань — даже в первую очередь! — но ведь и Норильск, и Алма-Ата, и Львов — города, образно говоря, «безводные»! И они заслуживают особой похвалы.

Тем более становится удивительным,

что в приморских городах, таких, как Одесса, Батуми, Владивосток, Калининград, Рига, нет ватерполистов. Мало их в Краснодарском крае, на Черноморском побережье.

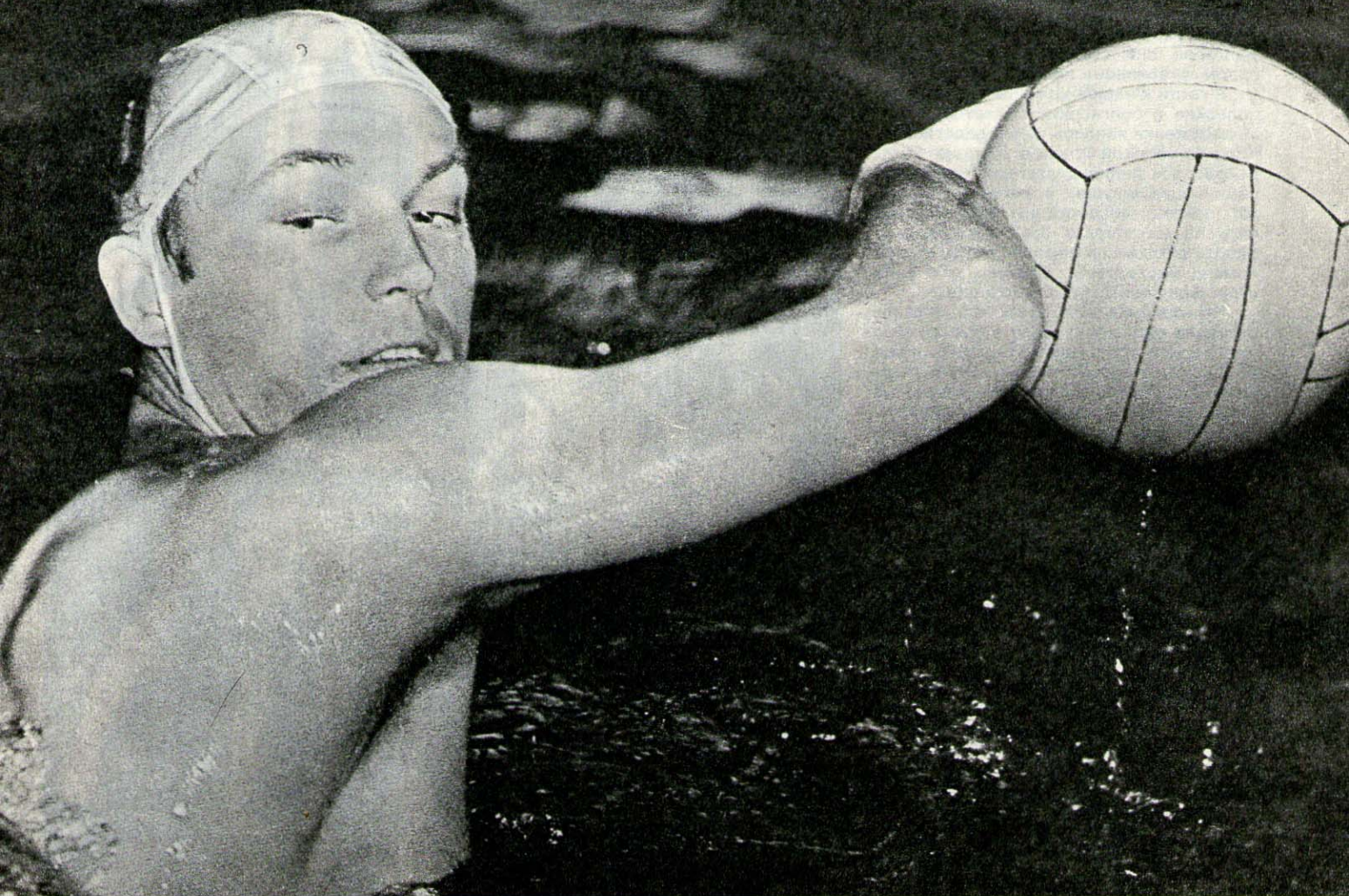
Обычно спортивные руководители ссылаются на отсутствие квалифицированных тренеров. Но посмотрите: в прошлом году Волгоградский институт физкультуры выпустил 27 специалистов, а приглашения на работу получили только 5 из них. Где же логика?

Советские ватерполисты добились большого успеха. Но чтобы закрепить его, всем, кто заинтересован в судьбах этой прекрасной игры, надо приумножить усилия.

У нас должны появиться не десятки, а сотни мастеров водного поло!

*Хорош бросок  
у олимпийского чемпиона  
Леонида Осипова.*

*Фото В. Хетагурова*





# Т

ри года назад к нам в страну приезжал старший тренер сборной Польши Анджей Пстроконский. Он внимательно следил и за матчами чемпионата СССР, и за тренировками команд мастеров, и за занятиями в детских спортивных школах.

Мне хорошо запомнились его слова: «Проблема № 1 сегодняшнего женского баскетбола — включение его в программу олимпийских игр. Будет решена она — почти автоматически разрешатся и все остальные. У нас в Польше, да и во многих других европейских странах, на женский баскетбол некоторые смотрят скептически. Объяви сегодня о включении его в олимпийскую программу — и уже завтра этот вид спорта не узнать».

В дни чемпионата Европы, понятное дело, это «завтра» еще не наступило, но приближение, дыхание его ясно чувствовалось.

На прежних чемпионатах тренеры нередко подходили к матчам, так сказать, избирательно: этому сопернику дадим бой, а в игре с тем, пожалуй, отдохнем. В Болгарии они самым тщательным образом готовились к каждому матчу.

В гости к нашей команде зачастили и польские и болгарские баскетболистки. Француженки явились целой делегацией. Капитан сборной Франции Делашет интересовалась индивидуальными тренировками наших девушек, а тренер Женей так тот, похоже, диссертацию собрался писать на материалах этой беседы: и о работе детских тренеров, и о подготовке команд мастеров, и, наконец, обо всей структуре советского баскетбола.

Но вернемся к тем дням, что предшествовали нашему отъезду в Бургас. Вот уже четыре года, начиная с 1968, наша сборная по-новому готовится к состязаниям. Главная особенность — акцент на физическую подготовку баскетболисток. Все эти годы со сборной работает специалист по ОФП заслуженный мастер спорта Л. Липкинд.

Не выдавая это новшество за открытие, замечу тем не менее, что далеко не все тренеры наших клубных команд правильно поняли и оценили его. А жаль. Женский баскетбол настолько вырос, что «прибавить» в мастерстве любая, даже самая талантливая, баскетболистка не сможет без увеличения физических нагрузок. Возможностей в клубах мало-

то? Нет, дело скорее в желании, в доброй воле. Будем надеяться, что теперь и возможностей станет больше — должны же руководители клубов, как принято говорить, повернуться лицом к олимпийскому виду спорта. Кстати, может, утверждают в клубных командах должность второго тренера. Чтобы не был первый «один за все» и получил наконец возможность посвятить себя исключительно тренировочному процессу.

Словом, готовили мы с Василием Ефимовичем Колпаковым команду к чемпионату по твердому плану. Такую бы твердую уверенность нам и в отборе заветной дюжины, тех двенадцати игроков, которым предстояла поездка в Болгарию.

Шестнадцать кандидатов стоили одна другой. В таких случаях говорят: «Мне бы ваши заботы!» Но для меня лично процесс отсеивания всегда протекает болезненно.

А тут еще за все время мы провели единственный международный матч — с командой Чехословакии, приехавшей в Советский Союз на турнир с участием еще двух наших команд — молодежной и сборной девушек.

Уже в Варне я узнала, что за то же

время каждая из сборных Югославии, Румынии, Болгарии, Франции, Чехословакии провела от 17 до 24 международных матчей.

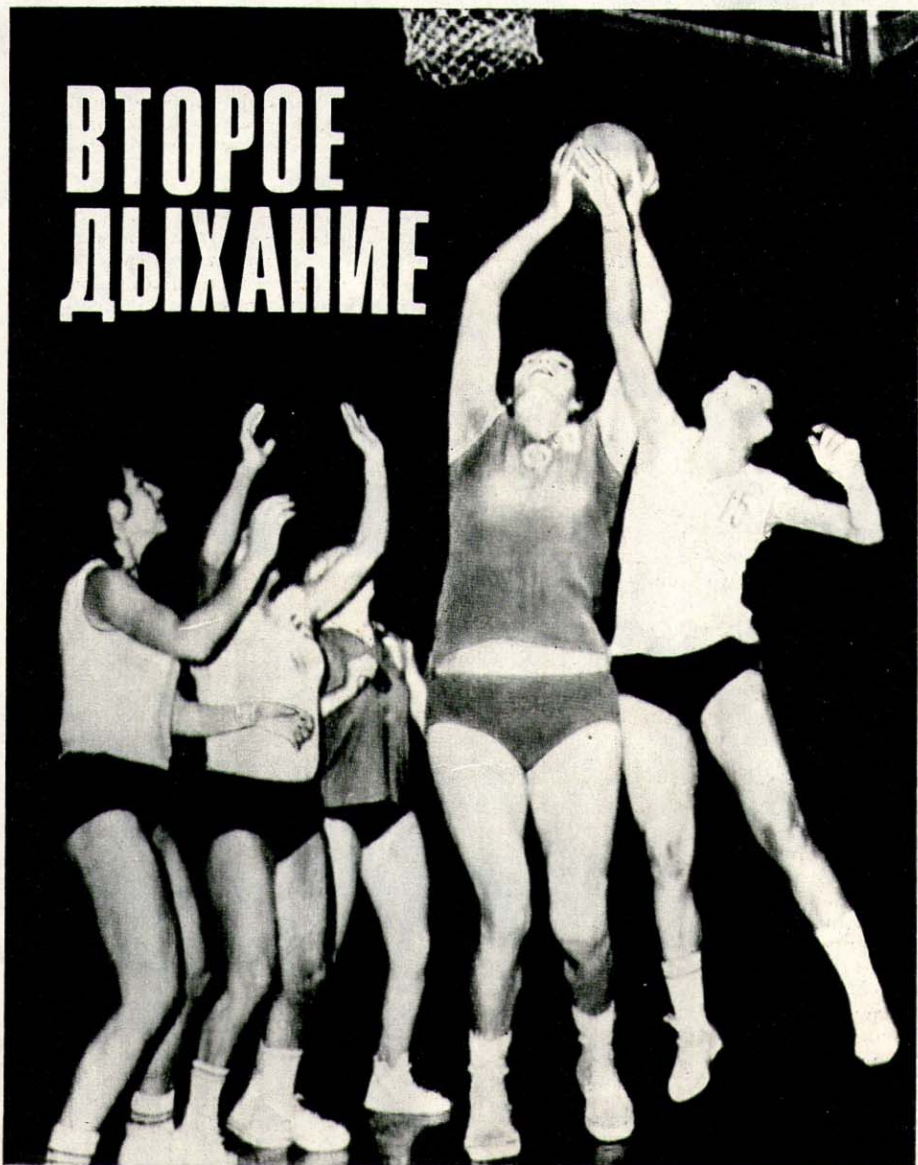
Мы же только майки меняли: сегодня синие играют против красных, завтра белые против желтых. Остается надеяться, что впредь при подготовке к ожидающим нас в этом четырехлетии ответственным турнирам нас не поставят в такое же положение.

Но вот состав команды определен. По сравнению со сборной предыдущего созыва в сборной-72 произошли небольшие изменения. Возвратилась Овечкина, дебютировали Кузьмина и Сухарнова.

О последней следует сказать особо. Возможно, она первая (я не исключаю, конечно, что и ветераны могут сохранить свои позиции — четыре года не такой уж большой срок) из тех, кого мы уже сегодня готовим к Олимпиаде-76, ибо к тому времени Оле исполнится 21 год.

Именно поэтому мы с Колпаковым старались пока закрывать глаза на погрешности в технике, некоторую, вполне естественную неуверенность в игре дебютантки. Считали — пусть поиграет рядом с опытными подругами — глядишь, и «дозреет».

## ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ



Выиграв матч у команды Болгарии (79:48), советские баскетболистки обеспечили себе звание чемпионки Европы. За мяч борются болгарская спортсменка Пенка Стоянова и советская баскетболистка Ульяна Семенова. Фото ТАСС



На чемпионате Оля от матча к матчу действовала увереннее, особенно в борьбе под щитами. Так что наш расчет оправдался. Впрочем, я убедилась, что по такому же пути идут и другие европейские команды. Сборная Польши та вообще обновилась чуть ли не наполовину. Новый тренер команды Вавро не скрывает дальнего, олимпийского, прицела такого смелого обновления.

Наша команда оказалась одной из самых молодых (я имею в виду средний возраст игроков) на турнире. Но, вводя двух-трех новых баскетболисток, мы всякий раз не забываем о необходимости сохранить эту же динамическое равновесие в составе: для любой пятёрки, выходящей на площадку, всегда сохраняется эквивалент на скамейке.

Благодаря этой особенности наша сборная получила на чемпионате преимущество над своими соперницами, если хотите, еще до первого судейского свистка. Ибо даже такие сильные команды, как сборная Болгарии и Чехословакии, второй и третий призеры чемпионата, проводили свои главные матчи 6—8 игроками, прибегали к «глубокому запасу» лишь во второстепенных встречах. Не выпускали на площадку больше 7 игроков за матч и французенки.

Не буду подробно описывать ход поединков чемпионата. Многие из них по крайней мере главные, те, где решалась судьба призовых мест, вы видели на своих телеэкранах.

Попытаемся лучше, держа, так сказать, на прицеле все тот же 1976 год, год XXI Олимпиады, разглядеть основные тенденции развития европейского женского баскетбола. Иллюстрировать их так или иначе придется игрой советской команды, ибо на сегодняшний день наши европейские коллеги сами учатся у нас, считая сборную СССР во многих отношениях своеобразным эталоном для своих сборных.

Защита всегда была сильным местом нашей сборной. Почти все наши клубные команды сделали свой выбор: из многочисленных защитных систем остановились на одной — личной, или персональной, системе защиты. Естественно, что и сборная пошла по тому же пути. Однако, считаясь с возможностью встретиться на международной арене, на том же чемпионате Европы, например, и другие защитные схемы, мы и их не снимали с вооружения.

В матче с болгарками, главными нашими соперницами на чемпионате, мы, например, как в дебюте «разобрали» игроков, и до самого финального свистка не отказывались от личной защиты.

С французенками же, игра с которыми у нас сначала не задалась, мы варьировали защитные построения. В конечном счете этот маневр принес плоды: соперницы были сбиты с толку, в игре наступил перелом, остальное было делом техники. Это в Варне, в финале. В предварительных же играх в Бургасе мы использовали прессинг и даже «зону».

Кстати, о зонной защите. Вслед за нами и другие европейские команды все реже обращаются к ней. И все же «зона» не снята полностью с вооружения. Во всяком случае, в Варне кое-кому она сослужила хорошую службу. Например, венгеркам в матче с командой Югославии.

Наши же девушки, против которых венгерские баскетболистки попытались

применить ту же тактику в обороне, очень скоро сумели доказать ее несостоятельность. Видно, не созвучна эта система современному баскетболу, его высоким темпам. Будущее — за активными, подвижными защитными схемами.

В искусстве борьбы под своим щитом наша команда не имела себе равных. Впрочем, что может быть красноречивее цифр: 82,1 процента всех отскоков под своим щитом выиграли наши девушки, тогда как у второго и третьего призеров чемпионата — сборных Болгарии и Чехословакии — эти показатели равны соответственно 68,8 и 64,6 процента.

Не подкачали наши баскетболистки, в первую очередь центровые, и в борьбе за отскоки под чужим щитом. Их актив здесь составляет 59 процентов против 35,8 у болгарок и 28,2 у спортсменок Чехословакии.

Все клубные советские команды имеют в своих составах высокорослых игроков. Ни для кого не секрет, что лучшим оружием в борьбе против такой команды является быстрый прорыв.

Немудрено, что все без исключения игроки задней линии, взятые в сборную, а Кузьмина, Янкунайта, Овечкина в особенности, еще в клубах освоили быстрый прорыв. Наши подвижные защитницы то и дело убегали от опекавших их соперниц и оказывались один на один с их щитом.

В этих дерзких набегах их нередко поддерживали и нападающие, чаще дружки Крестьянинова и Курвякова. Как правило, во «втором эшелоне» их поддерживала Семенова. Уля, несмотря на высокий рост, заметно прибавила подвижности.

Впрочем, и наших соперниц игрой в отрыв нельзя было удивить. Охотно и умело пользовались этим приемом болгарки и баскетболистки Чехословакии. Не пренебрегали малейшей возможностью убежать от опекунов и французенки.

Словом, быстрый темп, игра в отрыв становятся одной из главных особенностей женского баскетбола, одной из тенденций его роста, движения вперед (кстати, именно этой особенностью и обязана своим отмиранием «зона»).

И активным формам защиты, и борьбе под обоими щитами, и игре в отрыв — всему этому женский баскетбол учится у мужского. Успех на первой для баскетболисток олимпиаде придет к той команде, которая скорее овладеет всем тем, что до сих пор считалось монополией мужчин. Не случайно же женский баскетбол лучше развит именно в тех странах, где силен мужской.

Собственно, по кому же нам еще равняться, у кого перенимать опыт? А учиться нам еще предстоит многому.

Сколько лет твердим мы об одном и том же: о бросках одной рукой в прыжке. Однако темпы обучения баскетболисток этому наиболее современному и эффективному броску в клубах оставляют желать лучшего. Большинство игроков все чаще предпочитают обстреливать корзину по старинке: двумя руками от груди. Исключения можно перечислить по пальцам: Овечкина, Курвякова, Захарова, Кузьмина.

В сборной же девушки проводят не так много времени, чтобы можно было их переучивать.

Реже стали бросать баскетболистки по кольцу и с дальних дистанций. Право же, мои подруги по сборной (а мы ведь

тоже звали немало успехов) куда смелее, — а главное, результативнее — обстреливали кольцо соперниц с дальних дистанций.

Слабым местом нашего женского баскетбола вдруг стали штрафные броски. В сборной мы обычно старались добиваться не менее 75 процентов попаданий со штрафных. Наш результат в Бургасе и Варне всего лишь 62,1 процента. Это единственный показатель, где мы проиграли соперницам: лучше наших девушек реализовали штрафные и болгарки и баскетболистки ГДР.

Не чем иным, как ослаблением внимания к важнейшему элементу современного баскетбола со стороны тренеров клубных команд, объяснить это нельзя — штрафные на их совести. Да сдается мне, и на совести тренеров детских спортшкол. Ведь штрафной бросок — такой элемент, который разучивается с самых первых шагов в баскетболе, заучивается наизусть, как азбука, его исполнение следует довести до автоматизма.

Еще немало проблем подлежат решению в это предолимпийское четырехлетие. Остановлюсь на главных.

Прежде всего — проблема центровых игроков. Да, не удивляйтесь. Сборная СССР сейчас самая высокорослая команда континента. Но достигнуто это преимущество ценой оттопления в нее всех лучших центровых нашего клубного баскетбола. Семенова, Ферябникова, Калягина, ну еще Сухарнова, а кто за ними? Предстоит поиск, возможно трудный, но необходимый.

Далее. Сильна наша команда, что и говорить. Сильна сыгранностью, общей, коллективной игрой. А вот премьеров в ней нет. Между тем современным спортивным играм вообще и баскетболу в частности нужны игроки экстракласса.

Какую систему защиты ни избирают соперницы сборной Франции, к Шазалон обязательно прикрепляют персонального сторожа. Да еще предупреждают всех остальных: «Помоги, если окажешься рядом». Ибо редко кому удается справиться с Шазалон в одиночку. И, несмотря на все эти меры, без «своих» двух десятков очков лидер сборной Франции с площадки не уходит.

Ярко выраженный лидер, игрок экстракласса есть и в сборной Югославии. Это Вегер. В прошлом всегда имела подобных игроков и сборная СССР. Имена Веры Бессоновой, Марии Козловой, Мэри Орахелашвили не забыты любителями баскетбола. Да что там заглядывать так далеко! Разве не игроком экстракласса была Скайдрите Будовска-Смилдзиня?

Итак, впереди новые испытания. Первый серьезный турнир под знаком пяти колец ждет нас уже в мае нынешнего года. В Перу на I Всемирный фестиваль баскетбола соберутся сильнейшие мужские и женские команды мира.

Многим из игроков сборной СССР предстоит играть и на Всемирной универсиаде в Москве — ведь команда наша в основном студенческая.

В 1974 году — чемпионат Европы, а в 1975-м — чемпионат мира, по результатам которого будут отобраны участники Олимпийских игр в Мюнхене.

**Лидия АЛЕКСЕЕВА,**  
заслуженный тренер СССР,  
старший тренер сборной СССР



## К ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ



Так уж сложилась история мировых чемпионатов по хоккею с мячом. В них, как правило, участвуют четыре команды — сборные СССР, Швеции, Финляндии и Норвегии.

В прошлом номере «Спортивных игр» мы познакомили читателей с «Тре крунур». Сейчас речь пойдет о двух других командах квартета — сборных Финляндии и Норвегии. В активе финнов — по три комплекта серебряных и бронзовых медалей, заслуги норвежцев скромнее — они лишь раз были серебряными призерами — на чемпионате мира 1965 года в Москве.

В начале марта 1972 года, после двух побед над сборной СССР в Финляндию на два матча со сборной этой страны при-

ющий Тимоска играли в сборной страны по футболу, К. Пиркола — в сборной по хоккею на траве. Основные центры хоккея с мячом расположены на востоке (Миккели, Лаппенранта, Варкаус, Кеми) и западе (Хельсинки, Оулу) страны. Географические различия наложили свой отпечаток и на стиль игры команд. Восточные команды тяготеют к манере игры советских хоккеистов, западные же придерживаются шведских схем.

За последние годы развитие хоккея с мячом в Финляндии заметно пошло по нисходящей линии. Сократилось число команд по хоккею с мячом (особенно в центральных и западных районах страны), уменьшилось количество проводимых соревнований и их популярность. Хоккей с шайбой вытесняет бэнди.

В марте 1972 года была образована Федерация хоккея с мячом Финляндии. В течение 65 лет хоккей с мячом входил в Ассоциацию спортивных игр. Новая федерация предпринимает энергичные шаги для того, чтобы сохранить позиции этого некогда национального зимнего вида спорта. Одним из мероприятий в этом направлении является подготовка к успешному выступлению на VIII чемпионате мира сборной команды страны.

В Финляндии, в отличие от Швеции и Норвегии, пока нет искусственных катков для хоккея с мячом. В связи с этим сезон бэнди обычно открывается в декабре. На этот раз финская федерация решила несколько раньше вывести на лед игроков сборной, собрав их на тренировоч-

Сеппо Йолкконен (20 игр в сборной) и Юха Пекка Лайне (5) на сегодняшний день лучшие мастера своего дела в стране. А вот как характеризуют тренеры сборной Финляндии остальных хоккеистов. Защитники: Ульф Сайнио — спокойный, надежный игрок; Юха Эклунд — резкий и жесткий защитник; Ярмо Хаависто — очень быстрый спортсмен. Полузащитники: Паули Аувиенен — жесткий игрок с сильным ударом; Урхо Партанен — в 1972 году удостоен звания лучшего хоккеиста Финляндии; Раймо Тиркконен — физически один из сильнейших игроков сборной; Тимо Окконен — самый молодой спортсмен команды, умеет выбрать место на поле. Нападающие: Эско Хелтола — наиболее техничный игрок сборной, душа команды; Сеппо Роунаиа — отличный конькобежец, славится мощным ударом, провел наибольшее число матчей в сборной (41); Эско Холлопайнен — отлично и умело открывается, очень выносливый хоккеист; Эро Хаутала — многоплановый игрок; Вейкко Ниемикорпи — умело действует как в нападении, так и в обороне; Эро Хамари — один из самых техничных игроков сборной. Средний возраст команды — 26,3 года.

До начала чемпионата игроки сборной встречаются на совместных сборах трижды — перед двумя матчами со сборной Швеции (на выезде) и СССР (дома) и перед отъездом в Москву. Финская федерация возложила всю ответственность за готовность игроков сборной на тренеров клубов. Генеральный секретарь

# ДВОЕ ИЗ КВАРТЕТА

ехала «Тре крунур». Шведы почти не сомневались в успехе, считая, что финская команда в последние годы переживает кризис. Матчи в Варкаусе и Сент-Миккели (центры финского бэнди) не оправдали надежд шведов: они потерпели два основательных поражения — 0:2 и 1:4. Сразу же в шведской печати исчезли и фразы о кризисе финского бэнди и утверждения о том, что на VIII чемпионате мира основная борьба за золотые медали пойдет лишь между сборными СССР и Швеции, пропала и критика в адрес финских игроков за их якобы старомодный стиль игры. Но вот наступил новый сезон, и шведы, кажется, забыли о мартовских уроках, решив отнести оба проигрыша в Финляндию к разряду случайных. Так ли это, мы увидим на предстоящем чемпионате мира.

Хоккей с мячом пришел в Финляндию в конце прошлого столетия двумя путями — из России и Швеции. Влияние двух хоккейных направлений просматривается на всей истории финского бэнди, на манере игры финских команд, на географии развития хоккея с мячом в стране. Финские хоккеисты играют в скоростной бэнди, применяя тактические построения, заимствованные из футбола. Кстати, почти все финские хоккеисты летом увлекаются футболом (в последние годы многие из них занялись хоккеем на траве). Так, вратарь Л. Нэсман и напада-

ный сбор в северном городе Кеми (середина ноября). До этого всем кандидатам в сборную были направлены индивидуальные задания по общей физической подготовке, проверке выполнения которых возложили на старшего тренера сборной П. Йокинена и играющего тренера Э. Хелтола.

Новое руководство финской сборной: ее старший тренер Пентти Йокинен, лишь недавно оставивший место нападающего в сборной и проводивший в ее составе 37 матчей, его помощник Раймо Окконен, сыгравший 21 матч за сборную, и играющий тренер Эско Хелтола, на счету которого 28 матчей за национальную команду. — первым объявило состав сборной Финляндии на VIII чемпионат мира. В этом составе, правда, 15, а не 17 хоккеистов, но, надо полагать, что два оставшихся места отведены для наиболее перспективных игроков начавшегося сезона. В объявленном списке представителем семи клубов, Чемпион страны 1972 года клуб «Вейтсилуоден Вастус» (Кеми) делегировал в сборную трех игроков, вице-чемпион ВР-35 (Варкаус) — четверых, ХИФК (Хельсинки) — троих, «Акиллес» (Порво) — двоих, остальные — по одному. Почти все кандидаты в сборную играли на турнире в Ульяновске, который финские тренеры рассматривали как генеральную репетицию к VIII чемпионату мира в Москве. По мнению тренеров, вратари

финской федерации Юкка Суоминен полагает, что на чемпионате мира сборная страны способна показать самый высокий результат.

Х Х Х  
Старший тренер сборной Норвегии Пер Вригт самый молодой среди своих коллег по сборным. Он в постоянном поиске. Ищет новых игроков, новые тренировочные упражнения, новые тактические варианты. Во время сбора тренеров в Москве он отснял не один километр киноплёнки тренировок нашего «Динамо» и «Фили», а на турнире в Ульяновске, не обращая внимания на 35-градусный мороз, внимательно просматривал все матчи, записывая все интересное в свой объемистый блокнот.

Настроение тренера обычно передается хоккеистам. И это характерно для нынешнего состава норвежской сборной. Тур Фрисхольм, в прошлом один из самых популярных хоккеистов Норвегии, говорил мне: «У нас самая молодая команда за всю историю отечественного бэнди. Мы все начинаем сначала. Но не забываем и о традициях. В 1952 году сборная Норвегии выиграла показательный турнир по хоккею с мячом во время зимних Олимпийских игр в Осло, в 1965 году в Москве мы стали серебряными призерами IV чемпионата мира, а в январе 1972 года на самом морозном турнире в Ульяновске добились почетного результата в матче со сборной





СССР — 0:1. Думаю, что на VIII чемпионате мира мы наконец сможем уйти со ставшего для нас традиционным четвертого места».

Селекционный комитет Норвежского союза банди предоставил в распоряжение Пера Вригта 27 кандидатов в сборную из 12 клубов. Наибольшее число кандидатов дали клубы «Тосен» — 4, «Драфн» — 6, «Сагене» и «Скейд» — по 3. Средний возраст сборной — 22 года. Самый старший — вратарь Свейн Граттум, получивший на турнире в Ульяновске звание лучшего стража ворот. Ему 37 лет. На год моложе его защитник Альф Бротен, проводивший в сборной 33 матча, больше всех за полувековую историю норвежского банди. Альф привел в сборную и двух своих братьев-близнецов — Рейна и Руне. Есть в сборной еще двое братьев — нападающие Берре и Ларс Хаугеры. Моложе всех по возрасту недавний юниор девятнадцатилетний Тронд Ольсен. Из числа 27 кандидатов в сборную 14 играли на турнире в Ульяновске. Они и составят костяк команды.

Вне сомнения, на чемпионате мира сборная Норвегии будет самой молодой по возрасту игроков и самой малоопытной по числу проведенных международных матчей. Как же она намерена бороться с сильными мира банди? Слово ее наставнику Перу Вригту:

— Наша подготовка к VIII чем-

пионату мира идет в общем по тому же плану, что и два года назад. Летом почти все кандидаты выступали в соревнованиях по футболу. В сентябре сборная провела однодневный установочный сбор. Затем в осенний период последовали еще четыре совместных занятия кандидатов в сборную. Основная цель этих занятий — теория современного банди и совершенствование физической подготовки. До начала чемпионата сборная проведет восемь занятий на льду, а также несколько двух-трехдневных тренировочных сборов. Генеральной проверкой состояния кандидатов будет контрольный матч со сборной Швеции. В остальное время игроки будут играть в матчах чемпионата страны в своих клубах. Начало чемпионата мира придется на финиш нашего хоккейного сезона. Основная задача в том, чтобы в этот период все хоккеисты достигли пика своей спортивной формы.

Международный турнир в Ульяновске показал, что наша сборная стоит на правильном пути. Игроки получили большой опыт в тактике и организации игры. Мы знаем, как строить игру против каждого из соперников. Особенно хорошо наши хоккеисты освоили игру с применением глубоко эшелонированной и вязкой обороны. В Ульяновске мы показали ее в матче со сборной СССР. Теперь мы должны освоить несколько вариантов действий в атаке. Видимо, это будут

*Верный страж ворот сборной команды Норвегии Свейн Граттум, признанный лучшим вратарем прошлого года международного турнира в Ульяновске. Фото Ю. СОКОЛОВА*

варианты с акцентом на контратаку.

В Норвегии зарегистрировано 4385 игроков в хоккее с мячом, 2464 из них в возрасте до 17 лет. Национальная федерация объединяет 69 клубов. Единственный каток с искусственным льдом находится в ведении клуба «Уллерн» (Осло). По словам президента Национальной федерации Гуннара Иоргенсена, в ближайшие годы массовость хоккея с мячом в Норвегии не возрастет, и федерации следует все внимание обратить на учебно-тренировочную работу в клубах.

Итак, соперники нашей сборной представлены. Насколько полной и объективной была их оценка, покажет предстоящий чемпионат мира, на котором сборная команда СССР в условиях острой конкуренции со стороны традиционных соперников будет отстаивать свой титул сильнейшей команды мира.

А. ЛЕЙКИН,  
член президиума Федерации  
хоккея с мячом СССР



К ИТОГАМ ВСТРЕЧ  
СО «ЗВЕЗДАМИ» МИРОВОГО  
БАДМИНТОНА

# ДУЭЛЬ

# МАСТЕРОВ ВОЛАНА



Подает Маргрет Бэк.  
Фото Ю. Шапалова

Неудержим бег времени. Кажется, совсем недавно первые наши энтузиасты бадминтона с нежностью родителей опекали делающего первые шаги ребенка. А в нынешнем году мы были уже свидетелями десятого по счету чемпионата страны. По темпам своего развития, по росту популярности бадминтон уверенно догоняет многие виды спорта, имеющие многолетние традиции.

Наши любители волана открыли счет международным встречам, померившись за последние годы силами с командами ГДР, Чехословакии, Австрии, Финляндии, Японии и Югославии. Итог в пользу советских спортсменов. Но то были хоть и достаточно сильные соперники, но их вряд ли назовешь гроссмейстерами игры.

И вот встреча, что называется, на высшем уровне. Турнир в Москве, в кото-

ром советские бадминтонисты сыграли с английскими и шведскими мастерами экстра-класса.

Вначале о посланцах с родины этой игры. Бадминтон зародился в Бадминтоне — небольшом английском городе графства Ланкашир. Цвета английской команды в Москве защищала Маргрет Бэк — чемпионка Европы, второй призер мирового первенства. Джилиан Гилкс — тоже чемпионка Европы, второй призер первенства мира. Не занимать титулов и Дереку Телботу. Чемпион Европы, призер мирового первенства, победитель открытых чемпионатов Канады, Шотландии, Мексики, Уэльса.

Кстати сказать, в Мюнхене Гилкс и Телбот к своим многочисленным титулам прибавили еще один: победители показательного турнира на Олимпийских играх.

Шведские бадминтонисты не только



не уступают английским, но даже кое в чем превосходят их.

Я беседовал с руководителем шведской делегации Стеландом Молином, в прошлом одним из сильнейших игроков мира, а ныне президентом Европейского союза и вице-президентом Международной федерации бадминтона.

— Бадминтон в нашей стране, — сказал Стеланд Молин, — одна из самых популярных игр. 480 специальных клубов к услугам любителей волана. И тем не менее «пробиться» в залы для занятий очень трудно. Тысячи любителей бадминтона играют в безветренную погоду на открытых площадках. В последнее время в Стокгольме, Мальме и Гетеборге оборудуются так называемые надувные залы.

Шведская бадминтонистка Эва Тведберг — троетрапная чемпионка мира. В нынешнем году она вышла победительницей на открытых чемпионатах Канады, США, Дании, ФРГ и Малайи. Ингрид Нильссон и Стюре Юнссон — чемпионы Европы.

Громкие имена, мировая слава гостей — все это оказало определенное воздействие на наших игроков еще до того, как они сделали первые удары по волану. Да и сам волан оказался серьезной загвоздкой. Дело в том, что нашим бадминтонистам пришлось на этот раз вести игру настоящим перьевым воланом, а он очень отличается от пластмассового, к которому привыкли мы. У перьевого — другие «летные» качества, он требует иной техники и тактики игры.

Наши бадминтонисты учились в ходе самого турнира. Это была добрая школа. И если, скажем, у англичан вырвать победу сумел один Константин Вавилов (он обыграл второго призера чемпионата мира Роя Стивенса), то в игре со шведами успех более заметен.

Вначале чемпион страны Семен Розин (Минск), играя против Стюре Юнссона, сумел «взять» только 4 очка в первой партии и 7 очков во второй. Результат Людмилы Марковой в дуэли с Эвой Тведберг — тоже не блестящий — 5 очков в первой партии, 6 — во второй.

Зрители порядком загрустили. Но вот на площадку вышел Константин Вавилов. В упорнейшей борьбе — из двух партий — он одолел одного из лучших шведских бадминтонистов Герда Пернекло, противопоставив скорости шведа еще большую скорость. Смеси и плоские удары советского игрока приобрели как бы взрывную силу. Особенно чувствовалось это во второй партии, когда Пернекло стал буквально метаться по площадке.

Потом Константин Вавилов вместе со своим земляком днепропетровцем Николаем Пешехоновым оказали сильное сопротивление шведскому дуэту — Стюре Юнссон — Герд Пернекло. Хотя они и проиграли, но уже во второй партии сумели взять 11 очков. Затем белорусские спортсменки Татьяна Кочеткова и Татьяна Андропова победили Эву Тведберг и Ингрид Нильссон. И вот киевлянка Нина Косяк мощными смешами, которые сочетались с неожиданными укороченными ударами, переиграла Ингрид Нильссон. Борьба шла с переменным успехом. После проигрыша Татьяны Кочетковой и Виктора Швачко необычайно слаженной паре — Эве Тведберг и Герду Пернекло точку, что называется, поста-

вили Таня Андропова и Николай Пешехонов, выиграв у Ингрид Нильссон и Стюре Юнссона.

4 : 4. Как принято говорить, боевая ничья. Выдержан серьезный экзамен! И дело не в счете. Важнее не арифметический, а, так сказать, общий итог игры, ее качество, содержание.

Мы убедились, что наш молодой бадминтон, развивающийся самобытно, благодаря пытливым исканиям тренеров и игроков приблизился к лучшим европейским эталонам. Наши бадминтонисты применяют такие же разнообразные подачи (и высокие, и короткие), как и англичане и шведы. У нас такие же ошеломляющие смеси, отточенные плоские и внезапные укороченные удары.

Игровой арсенал наших бадминтонистов в основном мало чем отличается от того, чем располагают приехавшие к нам «звезды». Чего же не хватает? Давайте разберемся. Мы всегда, например, считали, что игра нынешнего чемпиона страны Семена Розина и экс-чемпиона Виктора Швачко отличается прекрасным смешем. Да, если идет речь о наших бадминтонистах, никто лучше них не проводит этот эффективный удар. И внешне смеш у Розина и Швачко не хуже, чем, скажем, у 22-летнего англичанина Дерек Телбота. Но у Телбота смеш чуть быстрее. А если сказать точнее, волан английского игрока летит примерно в полтора раза быстрее. Весьма существенное «чуть». И не только быстрота, но и безукоризненная точность отличает смеш Дерек Телбота. Англичанин направляет волан с любой позиции и в любую точку площадки соперника. А как тот же Телбот проводит высокую подачу! Во время разминки все обратили внимание, как он, подавая один волан за другим, точнехонько «укладывал» их во внутренний угол площадки. Кажется, положи пятак в любое место, и англичанин направит волан точно в цель.

Или вот, скажем, атака лобовыми ударами. То, что называют, в корпус игрока. Здесь наши зарубежные соперники — и Юнссон, и Телбот, и Стивенс — не просто направляют перьевой волан в туловище игрока, а точно и быстро в плечо бьющей руки бадминтониста. Попробуй вывернись из такого неудобного положения, чтобы хоть как-нибудь подставить ракетку навстречу волану. Телбот не только мастерски атакует в корпус, но и надежно защищается от такого коварного удара. Дерек ухитряется на мгновение присесть, чтобы успеть принять волан, направленный ему в плечо.

Из наших бадминтонистов, пожалуй, только один Константин Вавилов может похвалиться такой расчетливой игрой у сетки. Трудолюбив этот спортсмен. Как говорится, сто потов сойдет, а Вавилов на тренировке все играет и играет у сетки. Приучается к движениям с малой амплитудой, в погоне за капризным воланом изворачивается как может, вертится как волчок.

Не откажешь в трудолюбию и молодому игроку из Подмосковья Владимиру Дегтяреву. Он тоже тренирует тончайшие движения, неутомимо шлифует кистевые удары. Зарубежные специалисты одобительно отозвались о неожиданном и мощном смеше Дегтярева. Они заметили, что наш игрок чем-то напоминает Телбота. Это тем более похвально, что Дегтярев после тяжелой травмы голеностопа сумел приложить максимум усилий,

чтобы восстановить свою спортивную форму.

Кроме Дегтярева из молодых наших игроков хочется сказать и о свердловчанине Сергее Петрове. 19-летний мастер спорта, победитель первенства страны среди юношей отличается мягкостью, пластичностью движений. Его игра на равных в трех партиях с Гердом Пернекло вызвала восхищение не только зрителей, но и самих соперников.

Но вернемся к нашим гостям. Все, кто наблюдал за игрой Стюре Юнссона, поражался его обостренному чувству волана. Юнссон, казалось, заранее точно знал, куда полетит мяч, посланный соперником. А как сам он адресует волан! Ни одной атаки в аут. Причем все действия как будто бы на грани ошибки. И сопернику, и зрителям кажется, что волан вот-вот перелетит за черту. Но он ложится точно в цель. Ничего не скажешь, очень высокий класс. Многому можно научиться у шведского виртуоза. Особенно его изящным и неожиданным переводам волана вдоль сетки. Казалось, волан уже на полу, но Юнссон легким, изящным движением достает его и делает так, что мяч, как бы нехотя, задевая край сетки, неожиданно переходит на сторону соперника.

Стихия Телбота — бурная атака. Темп, темп. Досадно, конечно, что этот темп иногда захлестывает и самого Дерек Телбота. Но зрители уверены, что даже после сбоя англичанин снова соберется и обрушится на соперника своим «девятым валом».

Что касается индивидуальности, то она у каждого из наших гостей очевидна. У Юнссона — удивительные финты. Как будто бы делает длинный замах, ждешь ошеломляющего удара, а он под конец мягким коротким движением «переваливает» волан у самой сетки. А, скажем, Стивенс проводит виртуозные удары даже из-за спины.

Неподражаем смеш Юнссона. По диагонали из левого заднего угла. Уравнение, которое разгадать очень и очень трудно. Запомнилось, как Эва Тведберг буквально «вытащила» в парной игре коронный смеш Виктора Швачко. Казалось, волан уже коснулся площадки, но каким-то точнейшим движением она подняла его в воздух.

И шведки, и англичанки очень женственны, изящны и элегантны. А играют по-мужски — сильно, быстро, острокомбинаторно.

Наши же бадминтонисты действуют более стандартно, однотипно. Между тем в свое время такие советские мастера, как Владимир Демин, Николай Соколов, Юрий Климов, Борис Баршах, умели действовать интересно, остроумно. Вспомните хитроумные финты Демина или смеш Климова из-за головы. Как видим, кое-что нами утеряно, и это не может не вызывать серьезной озабоченности.

Бег времени неудержим. В этом году нашему бадминтону исполнилось 18 лет, он отпраздновал свое совершеннолетие. И то, что наши игроки уже сражаются с представителями мировой элиты, заставляет нас всерьез подумать о решительном подъеме на новые ступени мастерства.

**Олег МАРКОВ,**  
тренер по бадминтону  
Спорткомитета СССР





О. ЮРЬЕВ

Рис. А. Елисеева

## КАНАДЦЫ О КАНАДЦАХ

На следующий день после первой встречи советских хоккеистов с канадскими профессионалами один местный журналист публично жевал собственную статью. Накануне он обещал съесть ее, если канадцы проиграют хотя бы одну игру.

Канадцы долго не могли отказаться от укоренившейся мысли, что их «звезды» на голову превосходят зарубежных спортсменов. Первые поражения пытались объяснить случайностью: профессионалы-де плохо подготовились, им, видите ли, непривычно выступать в сентябре, они недооценили соперника и т. д. и т. п.

Ко второй половине матчей настроения переменялись. От самоуверенности не осталось и следа. Речь уже пошла не о триумфе, а о «сохранении хоккейного лица».

А как встречали сборную, когда она вернулась из Москвы? Хвастливые предсказания о легкой прогулке были забыты. Речь пошла уже о «тяжелейшем подвиге», о «полной отдаче сил», чуть ли не о героизме, проявленном профессионалами для защиты «чести НХЛ». Игроков буквально затаскали по банкетам, где министры и миллионеры наперебой жали им руки. И не только жали, но и давали в руки хрустящие бумажки.

Одновременно пришло время поосновательнее разобратся и в советском хоккее. Стали серьезно анализировать игру нашей сборной.

Прежде всего обратили внимание на голкипера Третьяка. До игр канадцы сходились во мнении, что в силе игры вратарей они имеют решающий перевес. Знаменитый Жак Плант, как сообщают газеты, до матчей искренне пожалел Третьяка, заметив, что этот «парень не знает, на что идет». После первых матчей тот же Плант, стремясь исправить свою опро-

метчивость, дал пространное интервью, восхваляющее Третьяка.

Что понравилось в Третьяке? «Реакция, равной которой я не видел». «Поразительная способность ловить шайбу, а не отбивать». «Молниеносность перемещений от штанги к штанге». И, наконец, подытоживающее: «В Национальной хоккейной лиге нет вратаря, превосходящего русского голкипера».

А другой опытный страж ворот Эд Джонстон, понаблюдав, как разминается Третьяк перед матчем, назвал эту разминку «настоящим открытием» и стал немедленно ее копировать.

Плант и другие специалисты сошлись во мнении, что манера игры советской сборной неудобна для канадских вратарей. Они больше приучены к стандарту: сильный бросок издали, за которым следует рывок нападающих на ворота в надежде добить шайбу. Предвосхищая такой бросок, вратари выходят на метр-два вперед.

Наши же нападающие, затевая быструю комбинационную игру перед воротами, сбивали канадских голкиперов со стандарта. Им приходилось подолгу метаться между стойками, ожидая броска с разных точек. Драйден, пропустивший в первом матче семь шайб, так и заявил: «Эта неистовая пляска перед воротами замотала меня».

Раскрылись глаза не только на вратарей. Как заметил Джим Фергюсон, второй тренер команды Канады, «мы лучше увидели себя». В самом деле, чем дальше разворачивалась серия матчей, тем больше орехов в своей игровой манере стали подмечать канадцы.

Предметом гордости профессионального хоккея всегда был бросок, сила и точность которого доведены, казалось бы, до совершенства. Профессионалы придерживались такой логики: бить по

воротам практически с любой дистанции, даже если шанс забить невелик; может быть, вратарь отобьет шайбу и ее следует добивать; может быть, она отскокнет от лицевого борта на клюшку форварду.

На фоне комбинационных действий советских хоккеистов этот десятилетиями выверенный стандарт стал выглядеть не столь убедительным. Уж очень много, как поспешили отметить специалисты, наступательных действий заканчивалось впустую.

Раздались голоса некоторых хоккейных знатоков — не следует ли перенять у советских мастеров более разнообразную тактику атаки? Одна из канадских газет так выразилась на этот счет: «Русские успевают прикинуть, стоит ли бросить шайбу; наши игроки не утруждают себя размышлениями».

Правда, тут единогласия нет. Фил Эспозито, например, с авторитетом отличного бомбардира заявил: «Бросать, бросать, бросать — наилучшая тактика».

Но что единогласно было решено спортсменами до высших физических кондиций. Канадские зрители и игроки были потрясены великолепной формой наших хоккеистов. Особенно впечатляющая была скорость бега на коньках. После первой встречи канадские обозреватели еще надеялись, что советская команда «выложилась» без остатка. Когда же выяснилось, что эти скорости являются обычными, не было предела изумлению.

Разрушилась и незыблемая вера в индивидуальное превосходство лучших канадских мастеров над лучшими зарубежными игроками. Особенно помогли этому Харламов и Якушев. Харламова некоторые специалисты ввели в одну команду с Халлом и Орром. Причем, по мнению ряда тренеров, Харламов обладает «остроумным дриблингом», равного которому в Национальной хоккейной лиге ни у кого нет.

Почему столь сильно просчитались в своих прогнозах канадские специалисты? Сами канадцы считают, что подвело самомнение. Например, Билл Харрис, в прошлом году тренировавший шведов, предупредил Синдена и Фергюсона, что советская сборная очень сильна, — от него отмахнулись. Посчитали за паникера. Традиционные наставники любительской сборной Канады Бауэр и Маклеод предлагали свои услуги в качестве консультантов — им ответили, что консультантов не требуется. Были мнения, что играть надо в декабре — январе, когда профессионалы набирают полную форму, но руководители сборной безапелляционно заявили, что легко победят и в сентябре.

На смену слепой вере в силу профессионального хоккея пришли размышления.

В чем видят канадские специалисты свои контршансы?

Прежде всего — игра корпусом. Здесь, как они считают, у профессионалов есть определенное преимущество. Подсчитано, что они чуть ли не в два раза реже оказывались на льду, чем наши хоккеисты. Форчекинг и еще раз форчекинг — вот что, по мнению Синдена, нужно в игре с советской сборной. Однако силовая охота за противником по всему полю изнурительна. Канадские тренеры признают, что их игроки — спортсмены в основном великовоз-



растные — не смогли в решающей степени использовать такой прием против на редкость подвижных советских хоккеистов.

Спортивный обозреватель Праудфут сделал вывод о том, что с советскими хоккеистами можно играть только набрав высшую форму. В этом с ним согласен и Синден, говоря, что в идеале с русскими надлежит играть после полуторамесячной интенсивной подготовки.

Интересно, что канадцы после полученных уроков больше не возлагают надежду на «пауэр-плей», считавшийся до сих пор безусловным козырем профессионалов, т. е. на игру четырьмя нападающими и одним защитником против соперника, когда тот в меньшинстве. Оборона нашей сборной озадачила канадцев.

— Странное дело, — заметил Синден, — они, кажется, все время норовят иметь одного игрока малость впереди, подалеке от своих ворот. Сначала я думал, что это неаккуратность, но, когда они забили нам несколько шайб, играя в меньшинстве, я признал, что это неплохая идея, рассчитанная на быструю контратаку.

Вместе с тем канадские специалисты полагают, что слабость проявилась взаимно — советские хоккеисты трудно подбিরали ключи к канадским воротам, когда приходила их очередь действовать

в большинстве. Сказывается традиционная ориентированность хоккея на надежную оборону, вследствие чего защитная игра доведена до высокой степени надежности.

Наконец, еще один компонент — сыгранность. По мнению обозревателей, сыгранности канадцам заметно не хватало. Это особенно чувствовалось при появлении на льду Фила Эспозито — игрока тонкого, хитрого, умеющего не только добивать шайбу, но и изощренного в ювелирных пассажах.

В команде «Бостон Брюинз», где к Эспозито привыкли, многие его передачи вовремя угадываются партнерами. Здесь же Филу приходилось перераспределять шайбу, ибо партнеры частенько не понимали, что он намерен сделать.

В связи с проблемой сыгранности сейчас дебатировается вопрос: не лучше ли было выступать против русских одной сильнейшей командой (сейчас это «Брюинз»), укрепив ее тремя-пятью выдающимися хоккеистами других клубов?

И, наконец, о грубой игре — вопрос, который канадцы своим поведением сделали остро злободневным. В нашей прессе уже писалось, что многие канадцы осудили «грязную игру» своей сборной. Были — и таких немало, — которые нашли мужество признать: лучше бы сборная в итоге проиграла, но показала при этом корректный хоккей.

Однако некоторые канадцы, закрывая глаза на антиспортивные поступки своих дорогостоящих кумиров, к сожалению, рассуждают иначе. С большим шумом раздули в Канаде тему о судействе, из-за которого профессионалы якобы не смогли показать настоящую силу, зато часто сидели на скамье штрафников.

А, в общем, основной — грустный и трезвый — вывод, который сделали в Стране кленового листа, заключается в том, что нет больше канадской монополии на хоккей. Во время матча с советской сборной в Виннипеге зрители вооружились транспарантами с надписью: «Это все же наша игра». После матча, в котором «звезды» НХЛ были еще раз биты, транспаранты поломали и выкинули на лед.

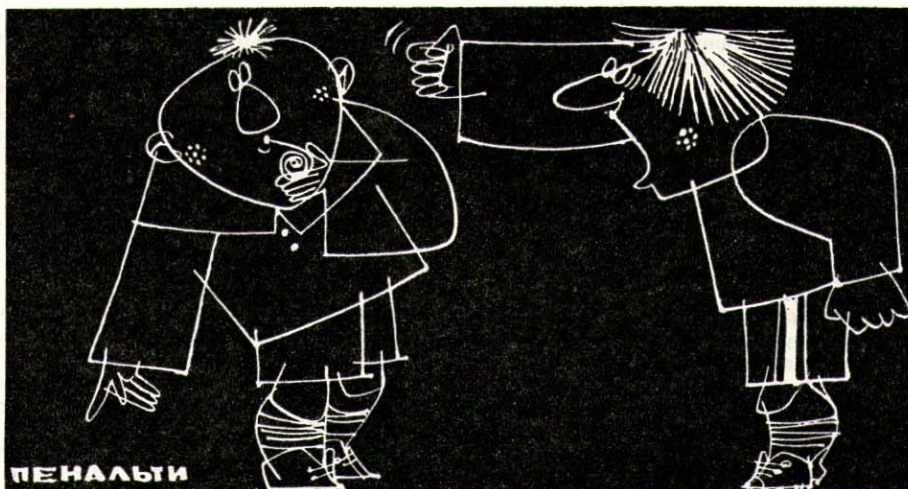
Никогда, в общем-то, не обращавшие серьезного внимания на зарубежный хоккей канадцы теперь говорят, что самым лакомым зрелищем хоккейного мира являются международные игры, а не турниры Национальной хоккейной лиги.

Как известно, переоценка ценностей не происходит сама по себе. Советские хоккеисты открыли глаза фанатично влюбленным в профессионалов болельщикам, а не в меру оптимистичных предсказателей заставили испытать вкус печатных органов, в которых делались преждевременные прогнозы.

*Ж. Рателль и Д. Халл атаковали Владимира Шадрина, но наш форвард успел отдать шайбу партнеру и увернуться от силового приема.*







# ФРАГ-МЕНТЫ ИЗ ОБЩЕЙ ТЕТРА-ДИ ФЕЛЬТОН

В прошлом году, начав бескомпромиссную борьбу за улучшение обслуживания болельщиков и членов их семей, на нашем стадионе закрыли буфет и открыли «Комнату находок».

Инициатива эта имела, бесспорно, прогрессивное значение. В процессе переживания у человека могут проявляться элементы рассеянности. Вот и нужно таким людям прийти на помощь.

«Комната находок» пустовала недолго. Чего только здесь не собралось! Здесь были в большом количестве потерянные надежды на успех любимой команды. Недовольства в связи с изменениями в календаре и переносами игр. Программка матча, на полях которой было помечено: «Надеть валенки. Бюро прогнозов обещает снегопад и ниже нуля». Можно было увидеть здесь и трехлетней давности аншлаги: «Все билеты проданы». Его кто-то нашел у кассы и, не поняв, что это должно обозначать, отнес в «Комнату находок».

Я люблю заходить в этот спортивный музей рассеянности и беседовать с его хранительницей тетей Глашей на предмет ознакомления с какой-либо интересной вещью, попавшей в ее владения.

Обычно ничего достойного внимания не оказывалось. Отдельных потерявшихся после матча мужчин нужно было искать не в «Комнате находок», а в местном отделении милиции; стеклотару сюда не поступала, а зонтики меня не интересовали.

Но вот однажды Фортуна, сняв со своих прекрасных глаз повязку, улыбнулась и мне. Не столько, конечно, Фортуна, сколько тетя Глаша.

— Есть кое-что, любезный, — сказала она, — и протянула мне толстую канцелярскую тетрадь в добротном дерматиновом переплете. — В тринадцатом ряду нашли, под скамейкой. Пока никто не спрашивал.

Так у меня в руках оказалась тетрадь. На первой странице печатными буквами было выведено: «Эдуард Сивкин. «Сентенции и замечания»».

Я начал читать. Широта взглядов Эдуарда Сивкина захватила меня. По всей вероятности, будучи широко эрудированным болельщиком, он заносил в тетрадь свои мысли по поводу различных явлений, происходящих в спорте и вокруг него.

С тех пор как ко мне в руки попали

«Сентенции и замечания», прошло несколько месяцев. За тетрадью никто не приходил.

Может быть, автор был у нас в городе проездом. Может быть, просто не знал о существовании «Комнаты находок» и, погоревав о потере, завел новую тетрадь.

Так или иначе, стадион закрывался на зиму, неустребованные находки списывались, и трудам Эдуарда Сивкина грозило забвение.

Желая поощрить неизвестного автора на продолжение начатой им работы, я решил опубликовать фрагменты из его «Сентенций и замечаний».

Может быть, прочтет. Вдохновится. И обогатит спортивную литературу еще кое-какими мыслями.

х х х

Недавно на футболе был случай, толкование которого не нашел в правилах. Финальный матч на кубок города закончился вничью — 0:0. Дополнительное время подтвердило настойчивость команд не открывать счета. Судья назначил по два пенальти. Без изменений. Еще по два — то же самое.

В связи с наступлением темноты решили бросить жребий. Команды окружили судью в центре поля. В воздухе мелькнула монета. Футболисты кинулись обнимать и целовать друг друга, после чего дружно побежали в раздевалку, явно счастливые окончанием финального матча и отпавшей необходимостью играть.

Вскоре по радио объявили, что монета стала на ребро.

Удивительная вещь сила земного притяжения!

х х х

Сегодня прочел инструкцию «О порядке перехода игроков команд мастеров по футболу из одной физкультурной организации в другую».

Прочел с удовольствием. Пора приучать к оседлости особо рьяных любителей к перемене футбольных мест. Мой друг-статистик из-за одного В. Смолеева каждый сезон таблицы перерисовывает. То он отметит его в павлодарском «Иртыше». Ан нет. Смолеев уже в карагандинском «Шахтере». Он вписывает его в состав «Шахтера», а тот уже «борется за спортивную честь» грозненского «Терека». Из «Терека» в Нальчик в «Автомоби-

лист», из Нальчика в Свердловск в «Урал-маш»!

Куда же, думаю, теперь? Может, в «Клуб кинопутешествий»? Нет, не возьмут... Разве посоветуют рискнуть в «Алло, мы ищем таланты!»

Да, незавидной становится судьба футбольных Фигаро.

х х х

Кто как, а я по телевизору предпочитаю хоккей беззвученный. Сам смотрю и сам выводы делаю. Кого похвалю, кого покритикую. Про себя. Изредка с женой обменяемся мнениями о силовом приеме и снова наслаждаемся игрой.

И это не потому, что мне, скажем, голоса комментаторов не нравятся. Наоборот. Симпатичные голоса. И дикция поставлена. Только я наперед знаю, что если, скажем, играют «Спартак» — «Динамо» или «Динамо» — ЦСКА, то обязательно услышишь, что это «большой хоккей!». В какой уж раз сообщат «историю встреч». Особо подчеркнут, что «темп быстрый. Очень быстрый темп!»

Потом начнется: Цыганков — Трунов — Гуреев — Крылов — Ляпкин — Сопелкин и т. д. и т. п. все три периода.

Что Ляпкин? Почему Сопелкин? В связи с чем Цыганков?

Может быть, И. Ильф и Е. Петров пошутили, когда написали, что «словарь Вильяма Шекспира по подсчету исследователей составляет 12 000 слов». Трудно в это поверить. Зачем так много? Ведь было бы проще написать: Отелло — Дездемона — Яго — Гамлет и т. д. и т. п.

х х х

Был в командировке в Орле. Помимо дел служебных страсть люблю знакомиться с местными достопримечательностями. Особенно спортивными. Поскольку совершенно согласен с несколькими современными поговорками: «Что ни город, то свой спортивный норов».

Обсуждаю эту тему с местными товарищами. Они в один голос: «Махны, друг, в Кромы». Я даже несколько опешил. Что-то не слышал о спортивных достижениях этой географической точки. А местные товарищи убеждают. Говорят: «Кромы — это наша волейбольная Мекка. Поселок хотя и небольшой, а выступают там команды из Москвы и Куйбышева, Тулы и Калуги, Новгорода и Рязани. Дело в том, что отличная там спортивная школа,





которая готовит волейболистов. У местной команды среди сельских спортсменов России репутация устоявшаяся».

Уговорили. Решил на субботу и воскресенье махнуть в Кромы. Пошел за билетом. Купил по пути местную газету. Читаю, и что-то не сходится с рассказом местных товарищей заметка под почти трагическим заголовком «На положении пасынка».

Посудите сами.

Цитирую почти дословно: «Честь и хвала энтузиастам волейбола из Кром за то, что они из сотен мальчишек и девочек находят все новых и новых игроков, способных стать хорошими мастерами. И заслуга в этом (так и хочется подчеркнуть) одной лишь спортивной школы, но ни в коем образе не местных организаций».

О состоянии физкультуры и спорта в Кромском районе уже писалось и, конечно, не в радужном тоне. Но ничего здесь не изменилось. Готовился проект строительства стадиона, причем несколько лет, но когда он осуществится — никто не знает. По-прежнему тренировки волейболистов проходят в спортзале местной школы, и поздно вечером. В другие часы там идут занятия школьников. О создании надлежащих условий для спортшколы (а ее коллектив и воспитанники этого заслужили) никто в районе не задумывается.

И совсем уж непонятно, как будут претворять в жизнь новый комплекс ГТО. Кроме разговоров и составления бумаг, ничего практического по поведению соревнований для сдачи нормативов ГТО не сделано. Райисполком и райком комсомола мало занимаются вопросами развития спорта. Физкультура в Кромах вот уже длительное время находится на положении пасынка, и неизвестно, как долго это будет продолжаться».

И сразу же не захотелось мне совершать паломничество в волейбольную Мекку орловского масштаба. Лучше сохранить в памяти яркие рассказы местных товарищей. Видимо, прав был какой-то мудрец, когда о подобной ситуации изрек: «Лучше один раз услышать, чем ни разу не увидеть».

x x x

Из газет узнал, что в Симферополе был сорван матч на первенство страны между командами второй лиги — местной «Таврией» и житомирским «Автомо-

билистом». Во многом этому способствовало поведение капитана команды житомирцев Н. Пинчука.

Не полю ли местного стадиона и Н. Пинчуку посвящены строки М. Ю. Лермонтова: «Не видно на нем капитана»...

x x x

Уточнил, что в Симферополе причиной инцидента послужило назначение повторного пенальти в ворота «Автомобилиста». Нечто подобное произошло далеко от Симферополя в городе Ленинбаде в Таджикистане. Там встретились команды местного педагогического института и института физкультуры из Душанбе. На последних минутах матча при счете 2:2 защитники хозяев поля сбили нападающего гостей в непосредственной близости от своих ворот. Судья, естественно, назначил одиннадцатиметровый. Неестественно повели себя будущие педагоги и их болельщики. Как отмечается в газете, «решение арбитра некоторые зрители пытались оспаривать с помощью кулаков».

Президиум республиканской федерации футбола в связи с этим разъяснил спортивным отцам города, что в случае повторения подобного инцидента все игры команды, составленной из будущих педагогов, будут проводиться на нейтральных полях.

Объяснили ли будущим преподавателям физики, химии, литературы, что бить по ногам своих ближних нехорошо, — неизвестно.

А еще утверждают, что ученье — свет.

x x x

Крепнут связи литературы и спорта. На соревнованиях все чаще можно встретить поэтов, художников и композиторов.

Это очень хорошо.

От такого общения взаимно обогащаются обе стороны. Так, футболист-кочевник, сменивший десять клубов, лирическим тенором объясняет, что его «посетила муза странствий», а нарушитель спортивного режима в объяснительной записке пишет, что третью бутылку коньяка он выпил, вспомнив стихи Блока, в которых сказано „In vino veritas”.

Поэты, в свою очередь, вдохновляются спортом. Так, Юлия Друнина, например, поэтизировала социальный состав болельщиков:

*Не скрывают здесь счастья и гнева.  
И едва ли кого удивит,  
Если будет свистеть королева  
И подпрыгивать архимандрит.*

Правда, поэтесса признается, что раньше в дни матча она выключала приемник. «Но, попав в Лужники случайно, «заболела» я в тот же день».

Думаю, что чем больше поэтесса будет ходить на футбол, тем вдохновеннее будет писать о хоккее.

Иные проблемы спортивных игр волнуют Андрея Вознесенского. Он берет глубже, масштабнее. Не удержался, написал:

*Нападающего выкрали!  
Тени плоские, как выкройки.  
Мчится по ночной Москве  
Тело славное в мешке.*

Милиция не дремлет:

*Перекрыты магистраль,  
Перехвачен лидер ралли.  
И радирует радар:  
«В поле зрения вратарь».*

И еще:

*«Народился в Магадане  
Феномен с тремя ногами,  
Ноги крепят к голове  
По системе «дубль-ве»*

И так далее. В таком вот разрезе.

Правда, над стихами рубрика. В рубрике сказано — «Ироническая поэзия». А вот в чем ирония и где поэзия — не сказано.

На этом я заканчиваю извлечение фрагментов из рукописного труда Эдуарда Сивкина «Сентенции и замечания».

Не за горами новый сезон. Тетя Глаша снова откроет «Комнату находок» и, может быть, удастся найти там что-нибудь оптимистичнее и попоэтичнее.

Вл. АНДРЕЕВ

**ТАЙМ-АУТ**  
МЯ УЛЫБКИ  
ИЗ ЗАПИСНОЙ  
КНИЖКИ  
БОЛЕЛЬЩИКА

Когда хромает календарь,  
спотыкаются и футболисты  
Вопрос о создании футбольной  
школы молодежи был с боро-  
дой.

Нападающий был заряжен на  
удар, но по воротам стрелял редко.

Уровень игры нападающих зна-  
чительно повысился — мячи  
летели намного выше ворот.

Защитники проявляли чувство  
локтя и чувство подножки.

Хоккеисты тренировались по  
скользящему графику.

Киев О. СЕИН



# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№ 1 (212)  
январь 1973

Год издания XIX

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ**

**Орган Комитета  
по физической  
культуре и спорту  
при Совете  
Министров СССР**

Издательство  
«Физкультура и спорт»

**Главный редактор  
В. А. НОВОСОЛЬЦЕВ**

**Редакционная  
коллегия:**

**С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,  
А. В. ГАЛИЦКИЙ,  
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,  
А. Н. ЕВТУШЕНКО,  
В. А. МЕНШИКОВ,  
Ю. А. МЕТАЕВ  
(ответственный  
секретарь),  
Г. С. МОДОЙ  
(главный художник),  
А. П. СТАРОСТИН,  
В. Л. СЫЧ,  
А. В. ТАРАСОВ,  
О. С. ЧЕХОВ**

**Технический редактор  
Т. П. ЧУРКИНА**

**Макет художника  
Ю. МАРКАРОВА**

**Адрес редакции:**

Москва, к-6,  
Калаяевская ул., д. 27,  
телефон 253-06-68  
Л101329  
Зак. 1828  
Тираж 250000  
Сдано в набор  
4 декабря 1972 г.  
Подписано к печати  
27 декабря 1972 г.  
60X90 1/8 4 п. л. + 0,5 п. л.  
Уч.-изд. л. 7,2

Рукописи  
не возвращаются.

Ордена Трудового  
Красного Знамени  
Калининский  
полиграфический  
комбинат  
Главполиграфпрома  
Государственного комитета  
Совета Министров СССР  
по делам издательств,  
полиграфии  
и книжной торговли.

г. Калинин,  
проспект Ленина, 5

## ДЕТСКИЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «СТАРТ»

ЖИО Владимирского тракторного завода



Уже во многих жилищных массивах действуют коллективы физкультуры. Во главе их стоят энтузиасты спорта, люди с организаторской жилкой, успешно совмещающие и тренерскую и педагогическую деятельность. Ведь в основном дети входят в эти коллективы. Их нужно не только учить мастерству, но и воспитывать в самом широком смысле этого слова.

Наш фотокорреспондент мастер спорта В. Бровка запечатлел несколько сцен из жизни одного из таких коллективов города Владимира.

Попробуйте хотя бы несколько минут специально последить за судьей футбольного матча. Он постоянно в движении, у него не бывает тех коротких минут отдыха, что перепадают то форварду, то защитнику.

Свои сложные обязанности судья на поле может выполнить лишь при хорошей физической подготовленности. Вот почему Всесоюзная коллегия судей, заботясь о повышении качества обслуживания матчей, призвала всех арбитров сдать нормы нового комплекса ГТО. На всесоюзный семинар футбольных судей в феврале 1973 года будут приглашены только те арбитры, чью грудь украсит новый значок ГТО.

Председатель Всесоюзной коллегии судей Валентин Липатов сам показывает пример коллегам. Зная, что нормы нового комплекса не сдашь с насюда, он долго готовил себя физически и, можно сказать, технически. Упражняясь с футбольным мячом, он развивал ловкость и точность движений, а также повышал свои знания об особенностях управления мячом — ведь это тоже необходимо судьям. Упражнениями с отягощением и со скалкой он набирал силу, гибкость, прыгучесть; плаванием и кроссами — выносливость; стартами на короткие дистанции — быстроту. И только когда почувствовал, что нормы ГТО ему по плечу, — вышел на старт соревнований.

Наш корреспондент пришел на стадион Московского института физкультуры в тот день, когда нормы нового комплекса сдавали судьи международной категории Валентин Липатов и Павел Казаков. Оба арбитра уже миновали 40-летний возрастной рубеж и соревновались в упражнениях V ступени ГТО. Фрагменты этих соревнований запечатлены на пленку.

Арбитры, выполнив все нормативы, получили право на значок ГТО «Бодрость и здоровье».



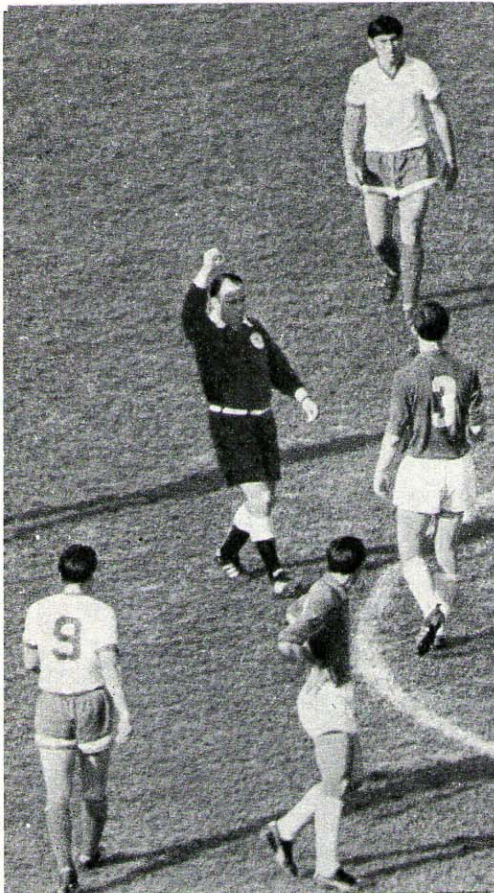
НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ  
Фотозюк В. Арсирия

Последний матч сезона.





# СОРЕВНУЮТСЯ АРБИТРЫ





Индекс 70875  
Цена номера 40 коп.

